

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

■ رئيس تحرير مجلة الرسالة الكويتية ■

الانتفاضة من سيادة العراق الكاملة على هذا
الممر الحيوي . وتدعي طهران أن اتفاق ١٩٧٥
البنية على صفحة ٧

مع الاحداث

قفزة البهلوان القاتلة

جبار تركي

قتل نظام عبد المجيد حلفه اسد طوال سنوات الحرب العراقية التي بدأها النظام الضمني على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ مستمرا في خدمة العدوان والمخربين مصطفا مع اعداء الأمة العربية من فريسي وصهيون.

ولما كان عبد المجيد منهمكا في خدمة المخططات التامرية على الأمة العربية في لبنان وفي قتل شعبنا الفلسطيني وتدمير الخيرات في بيروت وتزجيز سكانها الى ملوارة صيدا ليضعهم تحت ايدي القوات الصهيونية لاتمام المؤامرة وقتل المزيد من الفلسطينيين الفلسطينيين وتشردهم والقائه على لبيب الانتفاضة العربية اللبنانية في ظل قضاياه بنفسه كقول الشعب العربي اللبناني من اجل قضاياه بنفسه كقول الحرب التي شنها نظام ضمني على العراق لاسيما تارمه على الأمة العربية من الشرق الى الغرب.

ولذا السبب بالذات ، فقد اقام نظام حلفه اسد حلفا قرا مع النظام الإيراني والكيان الصهيوني المعصري حين الكتلان المعصريين اللذان يريان في الأمة العربية وقواها اللورية والطبيعية خطرا وعلاقا يوجه اتمامها ونياتها الضخمة والبيوتة ضد العربية ، حيث كرس عبد المجيد جميع امكانياته ومواقفه لخدمة العدوان الضمني على العراق ومنه بالتحيز من اسلحة المد والخراب التي وجهت الى قلب العربية بغداد والى المدن العراقية الاخرى وقتل المزيد من اطفال وشيوخ وتهدم المدارس على رؤوس فدايات اكباد العراقيين لتفكك تحت الركام العراقية الباغرة.

وهكذا صدرت التعليمات الى كتلي صفه عبد المجيد الباغرة ليلحقوا راحتهم في تزويق ليلول خيمي للقرار ٥٩٨ معتبرين ذلك نوعا من الحكمة ، ناسين ان خيمي عندما أعلن قبوله بالقرار وصف ذلك بان تجرح السم كان امون عليه ، وان ذلك الموافقة التي جاءت بعد رفضه دما عاما كعلا ملي الا نتيجة للتكسر والولاء التي مني بها ، وليس بدافع من الحكمة او الايمان بالسلام وحقق النعماء.

ان عبد المجيد الذي تأسر ويتأسر على الأمة العربية لبدء من الثورة الفلسطينية وانتهاه بالعراق قد تلقى صدمة لاجل اللطفا منها عندما شمل ان احكامه قد انهارت مع انهيار النظام الإيراني الذي حدد بحداد طريقا الى تحرير القدس بعد ان تزود بالسلام مع الكيان الصهيوني كما حصل في ايران غيت ، وغيرها من الصفقات التسليحية الاخرى.

وعلى طريق التحرير ، هذا فلم حلفه اسد بالهجوم على الخيرات الفلسطينية في لبنان وقتل المختل من ابناء الشعب الفلسطيني ، انتصارا ، للثورة الحولية في داخل الارض المحتلة ، وتحريرنا للدور ، الكفاحي ، ضد الصهيونية والامبريقية واعاد الأمة العربية !!

لقد وثق عبد المجيد حلفه اسد كل لومه وحقه على العراق والأمة العربية ، وتعاون مع اعداء الأمة العربية للتكديس ، لانه يرى في النموذج العراقي لثورة الشعب الفلسطيني ، لثورة يفتقد ملهه مستقبله وفشل مخططاته الخرسية للثقل من العرب والعروبة كما انه في الوقت نفسه يجد في الانتفاضة الفلسطينية خطرا على مزاياه وشعاراته الجوفاء للفرقة من المحتوى التي تتكسر على التحرير ، والتعاون ، والتوازن الاستراتيجي !! الخ من الاطفاة الرنكة الخفية.

ان عبد المجيد حلفه اسد قد كشف جميع اوراقه واكتشف الشعب العربي جميع الاغبيات الصهيونية ولم يعد له من مكان غير منة القتل التي يستحقها بجداره ومن دون مناصرة وان قفزاته البهلوانية تلك ملهي الا اقراست سقوي به نحو الهلوية.

قالت الصحافة العالمية

السودان

وضع مثير للقلق



جسر بينها وبين السودان منذ اليوم الثاني لبدء اسقاط الاسطر الغزيرة التي تتدفق منذ ثلاثة اسابيع.

اما الوضع الصحي فلا يخلو من الخطر لاسيما وان الاطفال دون سن الرابعة اكثر عرضة لذلك لان المستشفيات على الرغم من توفر الاملاك الطبية اللازمة تواجهه الوضع تحسني من نقص في الادوية وفي مستلزماتها المضادات الحيوية والمخذي.

ولم يبق الاطباء احصال تنقي وباء التيفويد او الملاريا بينما استبعدوا وباء البكتيريا ، اما اهم مسببات الاضرار التي تصيب الاطفال والشباب فهي تلوث المياه والنياب وسوء التغذية وانعدام النظافة.

وكانت الحكومة السودانية قد فرضت رقابة شديدة على الصحافة الاجنبية حيث وجه رئيس الوزراء اتهامه لها (للتصقة) بالفعل في ترويح اشاعات سيئة النية حول وصول المساعدات الدولية منها ان الجيش السوداني يستولي على جزء منها.

وبموجب هذه الرقابة لم يعد بإمكان الصحفيين ارسال صوريهم ومقالاتهم من دون ترخيص من السلطات المحلية.



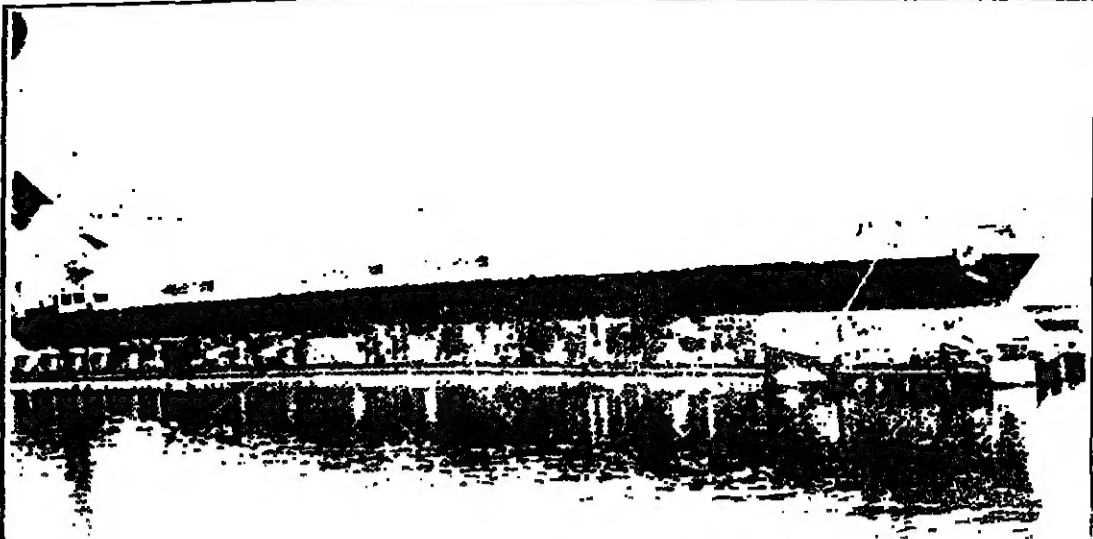
والسعودية التي تحط في مطار الخرطوم.

وتشير الأنباء الى ان العراق اقام جسرا جويا لتزويد الخرطوم ، وان الجزء الاكبر من المساعدة الدولية للسودان تقسمه الدول العربية ان كانت مصر الدولة المهيمنة لائمة

في الوقت الذي تصالي فيه بعض الدول الإفريقية من الجفاف ميزال السودان غارفا في السيل منذ اكثر من شهر اذ تقهر المياه جزءا كبيرا من العاصمة الخرطوم ، بينما يستمر الجيش في اخلاء السكان من عدد من المناطق في حجة يحث مركز العاصمة السودانية في جو طبيعي بعيدا عن شر هذه المأساة.

فقد بلغ مستوى منسوب مياه النيل (١٦٨٠) مترا حسب تقرير الاختصاصيين الذين يؤكفون ان ارتفاع المنسوب الى (١٧) مترا يعني استعمال خطورة الوضع ، فقد انضبت مياه النيل وراء فنيق هلون لخمير سلطة كبيرة على ارتفاع يساوي نصف علو الاشجار ، امام الفنيق فتسفر مياه النيل الزرقاء بالانسياب في مجراها الطبيعي بصورة اعتيادية حتى ان اعدادا من الناس يروق لها مسطحة الصحف على الكورنيش الهادي.

كما قام الجيش بخلاء جزيرة (كوني) من سكانها بعد ان غمرتها المياه في حين علت الاثارة العامة في الشوارع مما يسيل مشاهدة طائرات المقاتلة العسكرية العراقية



وصلت الى ميناء الشيوخ الكويتي سفينة البضائع اليونانية ، ديمتروس ، وسفينة الحاويات البينية ، كريست ، اللتان غارتا ميناء خور الزبير بعد ان مكثتا فيه منذ بدء العدوان الإيراني على العراق.

صورة وحدث

طريق للسلام لا للمناورة

فرات الجواهري

شط العرب بموجب حقوقه وقواعد القانون الدولي لان شط العرب هو المثلث الرئيسي للعراق على البحر وقد اغلقه النظام الإيراني بالقوة المسلحة بعد الرابع من ايلول ١٩٨٠ وحرم العراق من الاستفادة منه طوال سنوات العدوان . وكذلك حق العراق بصفته دولة خليجية في التمتع بكل حقوق الملاحة الحرة في مياه الخليج ومضيق هرمز .

الحقيقة الخامسة : ان العراق ، بعد هذا الخطاب بثلاثة ايام فقط ، وبعد الانقلاب ، في الموقف الإيراني ييوسن فقط ، وقبل بدء المباحثات بجنيف بشهر وخمسة ايام ، أعلن في مذكرة رسمية مرفوعة الى دي كولاي بتاريخ ٢٠ تموز ١٩٨٨ وضمن تصور شامل لتنفيذ القرار ٥٩٨ انه (بالنظر لامية موضوع شط العرب وهو ما اكدها دائما في مراسلاتنا ومخاضاتنا معكم ، ومع اعضاء مجلس الامن ، وفي بيلاننا الرسمية ، فاننا نطالب بان تكلوا الاجهزة المختصة في المنظمة الدولية ، ان تتحول على الفور مهمة تنظيف شط العرب ، وتهيئته للملاحة ، بما يمكن البلدين من الانتفاع منه ، واضافت المذكرة في فقرتها الثالثة مطالبة العراق بـ (ان تضمن على الفور حقوق العراق الكاملة في الملاحة الحرة في مياه الخليج العربي وفي مضيق هرمز) .

ان هذه الحقائق كلها تؤكد ان قضية شط العرب وحرية الملاحة في الخليج كانت جزءا لا يتجزأ من عملية السلام ، ومن القرار ٥٩٨ ، وضمن اول بنود ذلك القرار ، بوقف اطلاق النار ، حتى اخرها بعقد اتفاقية سلام ، وحلال السلام في المنطقة كلها . فلماذا جاء المفوض الإيراني الى جنيف وهو يعرف هذا مسبقا ؟

ان امام المفاوضات الإيرانية ان يبرهن على انه لم يات الى جنيف ليعرقل السلام بالمناورات الدبلوماسية بعد ان عرقل السلام بالتفتيش بالحرب والعمل على استمرارها لمدة ثمانية اعوام كاملة . بل ليقاوم على السلام الدائم والشامل والمشرق .

بعد ان فشلت في سائر جهودها الحربية على مدى ثمانية اعوام ، تحاول الزمرة الضمنية الان اداسة عدوانها على العراق لاطول فترة ممكنة اخرى ، عبر المناورات في جنيف . ويلجا المفوض الإيراني في جنيف الى عرقلة تنفيذ القرار ٥٩٨ بالامتناع عن تثبيت حق العراق في سيادته الوطنية الكاملة على مياه شط العرب ، وحق الملاحة الحرة في مياه الخليج العربي.

ويتوهم هذا المفوض ان الراي العام سيسيئ بمرور الزمن حقائق مدونة وموثقة تتعلق بالقرار ٥٩٨ .

الحقيقة الاولى : ان ذلك القرار قد وضع كاسس لتحقيق سلم دائم وطيد بين العراق وايران وهو قرار متكامل ومترايط ، يقبله بتكامله وترايطه من يريد السلام ، ويرفضه عمليا من يحاول تجزئة بنوده وتفكيكها واجساد الفواصل الزمنية غير المحددة بين تلك البنود .

الحقيقة الثانية : ان الجانب الإيراني اعرب عن رغبته بذلك القرار بصيغ متعددة طوال علم كامل حتى حلول يوم ١٨ تموز ١٩٨٨ عندما أعلنت ايران قبولها القرار من دون تحديد التفاصيل ، ومن دون ان تأتي بأي ذكر على الهدف الذي يقصده القرار ، وهو احلال سلم وطيد ودائم بين العراق وايران .

الحقيقة الثالثة : ان العراق الذي رجب بالقرار فور صدوره ، كان لمدة عام كامل يعرض تصوره لاسس السلام الطويدي بشتي الصيغ . ولم يتناقض هذا الطرح مع اية صيغة اخرى للسلام العادل سبق وان أعلنها العراق قبل الحرب وخلال الحرب .

الحقيقة الرابعة : ان الرئيس القنائد قد أعلن في خطابه يوم ١٧ تموز ١٩٨٨ ، اي قبل اعلان الموافقة الإيرانية على القرار ، بان ، لا بد لمن يعني بدراسة الخطوات العملية المؤدية الى السلام الشامل والدائم ان يأخذ بالاعتبار في مقدمة الاعتبارات ، استفادة العراق الكاملة من

الاصحراء الغربية

غروميكو يتلقى رسالة من الحسن الثاني

■ موسكو / واع : تسلم الرئيس السوفياتي اندريه غروميكو رسالة من ملك الحسن الثاني ملك المغرب ذكر انها تتعلق بتطورات مشكلة الصحراء الغربية والجهود الرامية لحلها بوسائل سلمية .

وقام بتسليم الرسالة الميموث الشخصي لملك الحسن الثاني السيد احمد مشقن رئيس مجلس النواب المغربي خلال استقبال الرئيس السوفياتي اندريه غروميكو له في موسكو امس .

وجرى خلال المقتبة بحث وسائل تطوير العلاقات الثنائية في شتى المجالات وتبادل الآراء حول المسائل الاقليمية والدولية الراهنة .

المؤتمر الوزاري لعدم الانحياز

■ نيوقوسيا / واع : واصل المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز اجتماعاته في نيوقوسيا واستمع الى كلمات عدد من وزراء الخارجية طلبوا بها بان تسعى الحركة الى القيام بدور اكبر في الشؤون الدولية .

الانتفاضة في شهرها العاشر

رسالة من عرفات الى الشعب الفلسطيني

■ تونس / واع : وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة الى الشعب الفلسطيني لخمسية دخول الانتفاضة في الاراضي المحتلة شهرها العاشر اذ فيها على الوحدة الوطنية الراسخة بين الفلسطينيين ودعمهم الى المزيد من التنظيم في انتفاضتهم .

واكد عرفات في رسالته التي اذاعها الليلة قبل الماضية وكعة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الحل للقضية الفلسطينية يكمن في ضمان حقوقنا الوطنية المستندة الى الشرعية الدولية متمثلة في قرارات الامم المتحدة وقرارات الأمم العربية وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني .

وقد نشد السيد عرفات بغيرمراطة الفلسطينية وقبل انها مصدر قوة واعتزاز الفلسطينيين

المشكلة القبرصية

الرئيس التركي يلتقي وزير الخارجية اليوناني

■ اسطنبول / واع : استقبل الرئيس التركي (كنعان مران) في اسطنبول الليلة قبل الماضية السيد (كلاروس بيلوليس) وزير خارجية اليونان الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لتركيا .

ورتل الوزير اليوناني خلال رسالة شفوية من الرئيس سارلنز تكيس تتعلق بتطورات العلاقات بين البلدين . وكان السيد (تورغوت اوزال) رئيس الحكومة التركية قد استقبل امس الاول الوزير اليوناني وبحث معه العديد من المواضيع الخاصة بالعلاقات التركية اليونانية واكفلية تطوير العلاقات المشتركة بين البلدين . ويذكر ان بيلوليس يراس الجانب اليوناني في اجتماعات الدورة الثانية للجنة السياسية المشتركة بين الحكومتين التركية واليونانية

صاعرات مصر من القطن

صارت مصر في المدة الواقعة بين ١ ايلول ١٩٤٧ و ٢٩ نيسان ١٩٤٨ (٦٦٧٥٦١) بلة من القطن الخام قرن كل منها حوالي (٧٥٠) رطلا .

جريدة صوت الاهلي ، اعفاء اللاجئين من رسوم المستشفيات

اطيت مديرية الاوقاف العامة الى وزارة الشؤون الاجتماعية اعفاء اللاجئين من اجور الفصص والتداوي بالاشعة واعتبارهم اقراء بدون حصولهم على شهادات

قرر حسب الاصول المتبعة والاقتلاء بشفادة احد اطباء اللاجئين .

جريدة لواء الاستقلال ،

تقرر زيادة رواتب موظفي المعاهد حسب المقايير التالية : الامم والخطيب (١٥) بيتشرا ، والامم (١٢) بيتشرا والمؤذن والخدم (٨) بيتشرا والخدم (٦) بيتشرا والمؤذن (٤) بيتشرا .

جريدة صوت الاهلي ، مبررات للماء بدل (السيل خالفت)

تعد مديرية الاوقاف العامة العدة لاستبدال (السيل خالفت) التي شرب منها الناس الماء في المساجد والامكن العامة بمبردات حديثة وتزود بالمواضات الآن مع احد الشركات لتجهيز العدد اللازم من هذه المبردات على ان تكون من نوع خاص يتلاءم والغلية المقصودة من المبردة .

جريدة لواء الاستقلال ،

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/٩ هـ ذي القعدة ١٣٦٧

اعداد ندى شوكت

اعداد ندى شوكت

من حديث الكتب والكتاب

الجبر .. والاختيار

■ ملحد السامرائي

من الذي يحمي الدين في هذا العصر ان لم يحم الدين نفسه ؟ سؤال يشغلني باستمرار .. اجده يتربد في نفسي وذهني كلما وقعت امام حالة من الحالات التي يختارها بعض الابياء ، طاعين لنزواتهم مستحيين لرغبتهم اللا - ادبية .. او مكرهين عليها بفعل عوامل (الاغرام) والاستجابة) ولا اقول (الكرام) وال (الجبر) لاعتقادي ان لا احد يستطيع اكرام ايدي على ما يريد ، او اجباره على ما هو خارج حدود قناعاته ..

غير ان ملحد ، رؤية العين ، في حياتنا الثقافية العربية يكاد يشكل ظاهرة تمضي بالادب الى غير سبيله ، وبالادب الى غير طرق الرجاء التي يضعها العصر واتاسه فيه ..

فانت تجد ادبيا يحمل قناعاته ويضعي بها كأنما هو يدور في سوق ، يعرض (الموقف) على هذا ، ويبيدي (الاستجابة) لما يريد ذلك ، ويتكلم مؤشرات المسار عند ثلاث .. وهكذا ، يعطي بالاشياء على راحلة الكلمة ، مرغا ايها ياردا ماعرفت الأرض ..

وتجد ادبيا سواء يهتز للحن الاقوى : ليس للحن الذات ، او لحن الضمير .. بل للحن يعزف على (البيانق) فلذا به يسحبها ، ولكن بعد ان يضع الحكمة ..

وتجد (نموذج) آخر ، غير هذا وذاك : عرفته من قبل يكتب بلغة ، و (يمتحن) الانتماء الى هذه الفكرة او تلك .. ثم تجده اليوم (يمتحن) انتماء آخر يجعل على ان يجلو صفحته بلغة أخرى .. وما بينهما - لو بحثت .. تجده قد فعل شيئا آخر ، لا هذا ولا ذلك - وكان لاخرية في الامر ، ولا مثلية فيما فعل !!

انماط اعاجيب .. يخرجون من انفسهم (نماذج) للمثقف في هذا العصر ، فيسبون الى صورته ، ويشوهون معالها .. لا شيء الا بسبب من احتكام الى نزعات في نفوسهم ، وانفعاذ وراء رغبات ليست من الادب ، ولا مشتقة من علله ، بل هي النقيض لما له من صورة في النفوس ، او خاطر في الاقتدار ..

فأنت تجد ، كيان ذاتي .. بل يكاد يكون اقوى الكيانات الوجودية للانسان ، فيه يكون التعبير عن الموقف ، ومنه يستمد الموقف .. وعلى صفحته مرآته ترى العصور وجهها ..

لذلك كثيرا ما نجد عصورا تتسارع عن عصور سبقتها ، وهي تتفحص (مرآتها) وتقول : من اين جاءت هذه البثور كلها على هذا الوجه - وجه الادب ؟

وحيث يستقصون ، ويتاملون ، يجدون (عوامل الضعف) هي التي دفعت بذلك ، وهي التي خلقت (صوت العصر) في زمنها بما كان يرجوه منها ، فتكلمت بلغة خارجة على منطق الضمير ، وشوهت الصورة في المראה ..

وتتساءل : لماذا حصل ذلك ؟ وكيف حصل ؟ فتجد الجواب في متناولك ، يضعه امامك ، بكل تفاصيله ، مؤرخ الضمير الذين نقلوا اليك الحقيقة عن عصورهم ..

هو ضعف النفس .. وهو خيلة الذات .. وهي روح الامتهان التي سرت من دواخلهم الى الكلمة ..

هنا تسك عينيك عن الكلاء حزنا ، وتتعمق بقلبك اشفافا .. لان شيئا من هذا اذا ما حصل لك - او ان تحب وتقرأ - فسيكون (كارثة ذاتية) لا تجد ملقنون به غير العار ..

هذا العار تلمسته مؤخرا ، علقا برداء اكثر من كتب : ذلك الكاتب (الذي كان شاعرا) والذي رفض الاجابة على سؤال صحفية عن (معنى الانتماء الى الأرض) ..

وهو علق برداء ذلك الكاتب الذي سمعت انه يعطي في (حفرات) بلحا عن (انتماء) اخرى لارض اخرى التي تعرف الى نفسه من خالها ، ووجد قبور اعماله واحداه تنفخ في تربتها ..

وهو علق ايضا برداء كاتب يحملون (المواقف) عارضينها على من يشتركون - ولا غشاضة في التغيير ، ولا حرج من التغيير !!

وتسأل : لماذا يحصل هذا كله ؟

فيأتيك جواب من يعرف ..

انه السقوط في زمن (عصمة النفس)

ديوان الكرخي

اضخم موسوعة للقرات الشعبي البغدادي

■ عبد القادر البراك



كل من صدور الجزء الاول من ديوان الكرخي والشعبي في الاغراض السياسية والاجتماعية (الملا عيود الكرخي) قبل اكثر من نصف قرن من اهم مظاهر الحياة الادبية في العراق ، فلولا مرة يظهر ديوان كبير من الشعر الشعبي يتناول من الاغراض ماعجز الشعر الفصيح عن تناولها وتقريبه الى اقبال السواد الاعظم من الشعب الذين مكث لديهم من الثقافة العلية ما يؤهلهم لهم واستيعاب ملكين ينظمه كبار شعراء العراق في الاغراض الوطنية والقومية ، لان قصائد هذا الشعر مكتوبة بلغة (الخواص) ، ولأن تأثر بها (العوام) فإن مراد هذا الشاعر يكون بياض الحاصل الذي يقترن به انشاء الشعر والحمل الذي يظهره المتأثرون به من فهموا معانيه واغراضه ، ولهذا فإن القوانين على الموجهات التي كانت تقام للدعوة الى الثورة العراقية ضد المستعمرين البريطانيين كانوا لا يتفهمون بتكليف شعراء الفصحى بانشاء شعراء شعريهم الحماسي في هذه الدوات والموجهات ، بل كانوا يستغيثون بشعراء العلية ، الذين لم تكون جميع انهم مع الاسف .. بل ان بعض شعراء الفريضة عدوا الى نظم قصائدهم باللغة السهلة ، اي اللغة الوسط التي يتساوى في فهمها العوام والخواص ، ولقد سمعت من شاعر العرب الاكبر المرحوم (معروف الرضائي) انه نظم بعض قصائده السياسية باللغة السهلة ليتمكنها سواد الشعب ، من جهة ، ولتسهيل ترجمتها الى اللغات الاجنبية ، كما ترجم مقالات الصحف الوطنية لظاهر الراي العام العالي على سيجيش في نفوس ابناء الشعب العراقي من ضيق وتيرم بالاستعمار واعوانه وخطه واعماله ، ولم يكن الرضائي بعيدا عن تصوره بان قدرة الشعر الحماسي الاعراب عن مشاعر جماهير الشعب اظهر من لقوة الشعر الفصيح بقدر كل كبير شعراء عصره (شوقي) يخشى ان تنال (الزحاح) بيرم التونسي السياسية لدى العلية اكثر من سيرة شعره السياسي البليغ لدى الجمهور ..

ولكن الذي كان مستغريا ان يقبل قراء الصحف على قراءة ورواية شعر (الكرخي) الذي كان ينشره في الصحف التي اصدرها وفي صحف

غيره ، ولكن الذي كان مستغريا هو ان يصدر ديوانه مصدرا بمقامات مستقيمة لكبار الكتاب والشعراء المعروفين بالانتماء الفصحي ومقاومتهم للعهد ، من امثال الاساذة (فهمي المرس) و(محمد بهجة الانري) من الكتاب و(الزهاوي) و(الزهاوي) و(الشرقي) من الشعراء مثل عجب الكثير من المعنيين بالادب والشعر ، ولكن هذا العجب قد زال بعد ان اثبتت قصائد الديوان صحة اراء اعلام الادب فيه بكونه اهم سجل للتاريخ الشعبي العراقي في مختلف مراحل حياته الاجتماعية والسياسية ، اضافة الى كونه اكبر (موسوعة) لمخرات اللغة

المعاصرة البغدادية التي تحلل على البعد الحضري لبغداد منذ عهود الزندهر في القرن الرابع الهجري الى يوم الناس هذا ..

ولعل لجمال ملحوظ راى كبار ادباء وشعراء العراق في ديوان الكرخي ملكه الاستاذ العلامة (محمد بهجة الانري) في مقدمته ان قال :

(هذا اول ديوان بالعمامة البغدادية تنتجه المطبعة عندنا ، وارق مجموع ينطق بما تقصرب به النفوس من اوان العواطف ومختلف النزعات تحلقا يغلب عليه صدق التعبير ، وبقا الاداء في اساليب متنوعة مبتكرة من قصص وحملات وسياسة وتنشيد وفكاهة وغزل وهجاء في لغة بغدادية حلوة ندية الوقع في السمع لكنها مشوبة بشيء غير يسير من الفصيح الذي يتأثر به الشاعر مما يقرأه في نواوين الشعر الفصيح او يقتبس من معاني الشعراء المعاصرين ونحن نلاحظ على لغة الديوان هذه الملاحظة .. قبول الشاعر فيما يقوله بعد من الشعر - ابقاء على الصيغة العلمية كما تتكلم بها جمهرة الشعب وتمثيلا لها في املة وسلامة اما ما وراء ذلك من مقاصد فكله معجب مطرب وان كنا لانقره على بعض مذهب في الغزل والهجاء والمديح) ..

ولكن عن على بعض المعاصرين تلاكته ليعد العهد باللغة العلمية البغدادية التي كان الكرخي يتكلم بلسانها من مفرداتها ، فان هذا الديوان سيظل كنزا للمساووات الشعبية البغدادية يستلهمه المؤرخون والباحثون في حياة المجتمع العراقي استخلاص الكثير من المادة التي تجعل انهم مصدرا موثوقا لدراسة التاريخ الحقيقي للمجتمع العراقي ..

ويعد ، فان ديوان الكرخي سيظل فريدا بين ديوانين الشعر العلمية التي ظهرت في الادب العربي في مختلف عصوره ..

في المكتبة

العربية

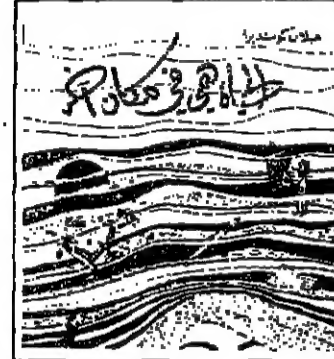
جاء بريفي .. مختارا



الكتاب : جاء بريفي (قصائد مختارة) المؤلف : جاء بريفي المترجم : سامي مهدي الناشر : دار المأمون - بغداد (١٩١ صفحة)

ترجمة شاعر لشاعر تمثل ضربا من ضروب اللقاء .. هكذا هي المسألة في كثير من الحالات .. وانطلاقا من هذه الفرضية ، يمكن النظر الى هذه القصائد من الشاعر الفرنسي جاء بريفي ، التي يلقبها الشاعر سامي مهدي على انها (مختارات) تمثل هذا اللقاء الذي يمكن ان نستعمل له كلمات (عقائبي بيكون) وهو يقدم (بريفي) حيث راى في شعره (شعر سحر ووعي ، شعر دفاع عن الانسان فان يكن شعر مهجعة وعنف ، فهو ايضا شعر كريم وسخا ..) شعر لاتضع مقبرته على التمدد عبر رمال المطلة والتشكي للقلعة ، لكنها تلتزم بقلع العرض الذي يجري نحو الحرية والفرح ..) واذا كانت قصائد جاء بريفي تبدو سهلة لن يقرأها وميلت الى ان يريده ان يتفهم معناها ، ويسيرة على من يريد ترجمتها .. فان هذه (القصائد) ليست اكثر من (غطاء يخفي عفا ، في طياته لقي شيمته حينا ، وتكون بلغة حينا آخر ، ولكنها مدحشة في جميع الاحوال) .. انك تجد سامي مهدي ، وهو يقدم بعمليته هذا ، يرى ان على المترجم ان يبعد للقرى من الوصول اليها بترجمة دقيقة مستوعبة .. وهو يعمل عليه في ترجمته هذه المبينة على الاختيار ، وهو اختيار يقدم فكرته عن الشاعر ، ويضخم ، ايضا ، قارئه في ما يقدم له من فكرة واضحة عن عمل هذا الشاعر ..

مكان آخر للحياة



الكتاب : الحياة هي في مكان آخر المؤلف : ميلان كونديرا مترجم : رندا ادريس الناشر : دار الآداب - بيروت (٢٥٦ صفحة)

حين نجد واحدا من نقد عصرنا يؤكد بان اعمال (ميلان كونديرا) هي من اشد الاعمال التي نقرأها اليوم (تطابق) فلنا نروح نبحت عن كلمة (تطلب) هذه من خلال روايته التي صدرت مؤخرا : الحياة هي في مكان آخر ، لنجدها - كما يذهب هذا النقد نفسه - اعمالا تقدم للعقل والمثقف تحديا يصعب تقويمه الى حد بعيد ، ويحث علينا البحث مجددا عن انفسنا) ..

هو كتاب يعبر عن خروج (الشبهات) التي تتصل بالعلاقة بين (الذات) و (الواقع) او في مقارنته النفس للواقع الذي يتوجه اليه ، او يعينه ، لذلك نجد (كونديرا) - كما يراه احد النقاد الذين تناولوا اعماله - (لا يحطم العالم بقرعة ، بل بلفظ قطعة قطعة بطريقة منهجية دونما ضجيج ، شأنه شأن مخبر سري ، وفي نهاية المطاف لا ينهاه شيء ، ولا يتعبه الاقراض على الأرض ، حتى تهديم اخر معالم البراءة ..

صدر حديثا :

في بغداد ، وفي سلسلة (في الثقافة والحرب) صدرت عن دار الشؤون الثقافية ، مجموعة قصص قصيرة للكاتب نعمان مجيد تحمل عنوان : اعراق السماعات (صنما) ، تضم اثني عشرة قصة ..

وفي السلسلة ذاتها صدرت للكاتب محمد جباري رواية تحت عنوان : (طواف متصل) ..

اما في سلسلة (ديوان المعركة) فقد صدرت عن دار ذاتها المجموعات الشعرية التالية :

- سر الليل - للشاعر شكر حاتم الصلحي

- لؤلؤة الجنوب - للشاعر علي الحسيني

- حملة الروح - للشاعر جباري الكوان

على رفوف المكتبة

المكتبة

الكينونة والرس

هذا الكتاب الذي اصدرته جامعة انديانا ووضع جارس جونسون يتناول الكتابة السوداء منذ عام ١٩٧٠ وحتى الان .. عرف المؤلف جونس ادبياله اسهاماته الاخرى في هذا الميدان ..

■ قاموس الادب الالوي

صدرت الطبعة الثانية من هذا القاموس الذي صدر عن جامعة كولومبيا والذي ضم الف وثمناطة مادة ومعدل كتاب واداب ثلاث وثلاثين لغة ..

■ تاريخ الادب اللاتيني

هو تاريخ موثق بالأحداث والتعليقات والاسماء والشخصيات التي اسهمت في بناء صرح تاريخ الادب اللاتيني رواية وشعرا وسريجة ..

صدر الكتاب عن جامعة كولومبيا مؤلفه ميلاس هاردي ..

اب الملة زهرة

انه كتاب عن الادب والنقد في الصن بدعا من نشوئه وانتهاء بفتلج هذا القرن على ان هذا الكتاب الذي يضم اسماء ادبية يتناول من جانب آخر محاور في النقد وعلاقته بجلجات اخرى ..

الفنان استذكرا

جورج براك

تأليف : روجر كيمبول الناشر : جامعة نيويورك

هذا كتاب جديد اخر حول الفنان جورج براك الذي صرح به العديد من الكتب والمواصفات التي تناولت بالفن والتحليل اعمال الفنان وسيرته الفنية ..



من كتبه هذا في تطبيق مبادئه النقدية ورائته الجمالية على قصائد البيوت اخذا بنظر الاعتبار السياق الثقافي للبيوت نفسه ..

(ت) اس. البيوت وفلسفة النقد كتاب طبع علينا بالجدد فليس فيه ذلك التكرار الذي درج عليه العديد من دراسي البيوت ومؤرخيه .. في كلفه جدة وفي قناعاته تامل .. لقد استقبلت الاوساط الادبية والتكثيرة والامريكية هذا الكتاب استقبالا جيدا من خلال العروض النقدية التي تناولت هذا الكتاب تناولوا يلخص عن اعجاب وفناء ..

البيوت النقدية لاتعكس الاتجاهات التاريخية التي تدرها لحسب بل هي مستمدة منها ايضا ..

وجريا على العادة يرى النقاد ان المؤلف التجريبي - الضمد والتحليل الضد الخلقية برادي هو اساس فلسفة البيوت النقدية .. ولهذا يرون ان الجوهر الفلسفي للمثالية عند البيوت اكبر افعلا وصراحة .. وفصيلة كتاب شوستر من هي انه يبين ان احتواء البيوت موضوع طروحته كان نصير العمر ان الكاتب الاكثر اهمية في كتاباته النقدية الاول المعروفة قد جاء من الفلسفة التحليلية لبرتراند راسل ..

وعلى الرغم من الجهد المبذور الذي بذته شوستر من في الكشف عن التناقضات في مجمل اعمال البيوت النقدية فانه من جانب اخر ولف ان جانب الراي القائل بان البيوت شاعر - ناقد بسبب من ان هذا الراي يوازن بين المتضادات ..

كان على المؤلف ان يتناول اعمال البيوت النقدية كلها ليتوصل الى تثبيت قناعاته الفكرية والجمالية بشأن سادة فلسفة البيوت النقدية .. لقد قضى المؤلف سنوات عديدة في تلمس كتابات البيوت ومقارنتها بلحاظها الفنية عبر اشهر قصائده بما فيها (الأرض الخراب) و(اغنية حب الى بروفوراد) .. وقد خصص شوستر من فصلا مطولا

من المكتبة الأجنبية

■ يقدمها : سامي محمد

النقد مفلسقا

(ت) اس. البيوت وفلسفة النقد تأليف : ريتشارد شوبنر من الناشر : دافورث

يضم هذا الكتاب الاعمال الكاملة للتأليف لريتشارد شوبنر ، وهو ويكتفب القليل من تطويره بل يكتشف ايضا الفروع المتشعبة التي تطووا من ابحاثه .. والاهم من ذلك كله هو ان هذا الكتاب يضع نظرية البيوت النقدية في سياق تقييم الفكر في القرن العشرين .. ان شوبنر البيوت ان يقدم التاريخ مصفورا في الفلسفة الجمالية متخولا من المناهج البرابلية الى الواقعية التحليلية والتجريبية ومن ثم الى الافاق التوقعية

للعديد من المفكرين المعاصرين ومعتبرا ان الادب والتجربة مادة للتفسير الذاتي ليس الا .. ويشير شوستر من عن قناعة زامة الى ان المراحل العديدة للفلسفة



الرئيس القائد يتلقى برفقة تهنئة من رئيس نيكاراغوا

عبرت نيكاراغوا عن تقديرها لمواقف العراق الاجلالية من الجهود الرامية الى احلال السلام وحل النزاع مع ايران عن طريق المفاوضات . جاء ذلك في برفقة تهنئة تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين من رئيس نيكاراغوا السيد دانيال اورتيغا سابييرا جدد فيها تعاضن بلاده مع العراق .

وزير العمل يؤكد :

قرار العفو العام عن الاكراد اضاف انجازا عظيما لمسيرة عراقنا الحبيب

أكد السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان القرار التاريخي لمجلس قيادة الثورة برفع العلم والشامل عن الاكراد العراقيين اضاف قبة اخرى الى قبة الانجازات العظيمة والجارية في المسيرة الطويلة لعراقنا الحبيب في هذه الظروف التي يعيش فيها العراقيون افراح الانتصارات على المحتلين وسحق عواصمهم وفرض ارادة السلام . وقال في برفقة رعاها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين انخسبة صدور القرار المذكور . لقد كتلت ارض العراق وسبقنا وسبقنا جميع العراقيين الذين بوحدتهم وتكاتفهم ورايتهم الحرة الالية شلوا اعظم الحضارات في تاريخ الانسانية على مر العصور والازمان .

(واغ)

بيان سياسي مشترك عراقي سوداني

تأكيد سيادة العراق على شط العرب وحرية الملاحة في الخليج العربي

الاشادة بدور العراق في مؤازرة الشعب السوداني

دعا حزبا البعث العربي الاشتراكي والاتحاد الديمقراطي السوداني المجتمع الدولي ومجلس الامن الدولي لاجبار ايران على تنفيذ القرار (٥٩٨) حسب تسميل فقراته العديدة .

واكد في بيان سياسي مشترك صدر في بغداد في ختام اجتماعات وفد الشعب الفلسطيني في ارض المحتلة وبمقتضاها سيادة العراق على شط العرب وحرية الملاحة في الخليج العربي باعتبارهما من اولوياتنا وحقوقنا الحقيقية للسلام والعقل والديمقراطية .

واشد وفد الحزب الديمقراطي السوداني بوجوه العراق وابعادته ايمانيا في دعم العراق كما اعرب وفد الحزبين عن ارتياحهما لتكسي العلاقات بينهما وتطويرها بما يخدم المصالح القومية العليا .

وحيا وفد الحزب الديمقراطي السوداني ، دور العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في مؤازرة الشعب السوداني في مختلف الظروف . واكد الحزبان شجيبهما لكل محاولات النيل من الوحدة الوطنية السودانية وحذا القوى الوطنية للوقوف بوجه المؤامرات الداخلية والخارجية .

بعثة طبية عراقية تتوجه الى الخرطوم

غمرت بغداد الى الخرطوم البعثة الطبية العراقية التي يرأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين يرأسها لتقديم الخدمات الطبية للشعب الشقيق في اطار المساعدات التي تقدمها العراق للسودان لمواجهة كوارث الفيضانات .

وابيع الدكتور فارس فريد بنيس بعثة (واع) ان البعثة تضم سبعة اطباء في الصحة العامة واسراض الاطفال والعيون والباطنية اضافة الى سبعة ممرضين . وقال ان البعثة ستقيم مركزا طبيا في الاقليم الشمالي ، اضافة الى تشكيل فرق متنقلة لتقديم الخدمات الطبية وتقديم العلاج والفحلات للمواطنين هناك .

للمشاركة في الاجتماع الوزاري للدورة (٤٥) للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

وزير التجارة يتوجه الى تونس

توجه الى تونس بعد ظهر امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على رأس وفد للمشاركة في الاجتماع الوزاري للدورة الخامسة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية قبل المغادرة ان الاجتماع سيقام في تونس لعدة ايام في موضوعات متنوعة تتعلق بالمشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها الدول العربية . واشار الى ان البعثة ستناقش في الاجتماعات الخاصة بالامن القومي العربي والتقرير العربي الموحد للاجتماعات السنوية لمنتدى النقد والبنك الدوليين للاقتصاد والتجارة وتقرير نشاطات المنظمات العربية المتخصصة في التعليم والثقافة والصحة والبيئة .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

توقيع عقد لتجهيز المنظومة الوطنية بالطاقة الكهربائية

وقعت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري امس عقدا مع إحدى الشركات المحلية المتخصصة لتجهيز المنظومة الوطنية الاولى من المعدات التشغيلية لحدى محطات الكهرباء الحاررية .

وتؤمن المحطة عند تشغيلها تجهيز المنظومة الوطنية بالطاقة الكهربائية بما يلبي الاحتياجات المتزايدة للطاقة وتصدير الفائض منها الى الدول المجاورة . وقال وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال حفل التوقيع على العقد ان تنفيذ هذه المهمة المتعلقة بشكل بداية صحيحة في مجال تنفيذ المحطات الضخمة للطاقة

الرئيس القائد يتلقى برفقة اختتام ندوة تخليد معركة تحرير الفاو

تلقى السيد الرئيس القائد المهيمن الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برفقة من السيد رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا انخسبة انتصارات الثورة العلمية العسكرية العراقية لتخليد معركة تحرير الفاو العظيمة . وفي ما يلي نص البرفقة :

بسم الله الرحمن الرحيم انا / قائدنا البطل وبني مجتنا ومفجر طاقاتنا السيد الرئيس القائد المهيمن الركن صدام حسين حفظه الله .

من / رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا رئيس اللجنة العليا للندوة العلمية العسكرية (العراقية) لتخليد معركة تحرير الفاو . سيد الرئيس القائد ونحن نختم ندوةنا العلمية العراقية لتخليد معركة الفاو العظيمة التي اقامتها جملتنا للفترة من ١٤-١٥ ايلول ١٩٨٨ تحت شعار (تحرير الفاو مائة خاتمة لجنود العراق وتجسيد حي لعبقية القائد صدام حسين يسعدنا ويشرفنا ان نقدم مساهمة برفقة من السيد القائد المهيمن الركن صدام حسين في احياء ذكرى انتصاراتنا العظيمة .

سيد الرئيس القائد ونحن نذكر ونحتفي بهذا الاهتمام الكبير من لدن سيادتكم بجامعة البكر للدراسات العسكرية العليا . وما تكليف الجامعة بعقد هذه الندوة التي تأتي متزامنة مع انتصاراتنا العظيمة لتخليد وتذكير واثار انتصاراتنا العظيمة لتخليد وتذكير واثار انتصاراتنا العظيمة .

سيد الرئيس القائد ان المشاركين في هذه الندوة يعبرون عن امتنهم لسيدكم لاتاحة هذه الفرصة لعقولهم وقلمهم في توليد ومعالجة موضوعات حيوية مرتبطة بانتصاراتنا التي تحققت ومن اجل توثيق بروسنا لخدمة جيشنا الباسل وبكونه لسيدكم بان تظل اقامتها مشروعة ماثلا هي بتفهم لاهمية عراقنا العظيم .

ونسال الله سبحانه وتعالى ان يحفظكم ويعد في عمركم ويبييتكم ذخرا لامتنا العربية وقادتنا مسيرتنا الطويلة نحو البناء والمجد والشعخ .

رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا رئيس اللجنة العليا للندوة العلمية العسكرية العراقية لتخليد معركة تحرير الفاو (واغ)

استعراض العلاقات الاقتصادية مع تركيا

تلقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة السيد احمد التكميوجين وزير المالية والتمارك التركي رئيس الجانب التركي في اللجنة العراقية التركية المشتركة والوفد المرافق له . وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية والفنية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها بما يخدم مصالحهما المشتركة . حضر اللقاء السفير التركي في بغداد .

وزير المالية يلتقي وزير المالية والتمارك التركي

تلقى السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية امس السيد احمد التكميوجين وزير المالية والتمارك التركي والوفد المرافق له . وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير التركي في بغداد بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها . (واغ)

وزير التخطيط يلتقي المدير العام الاقليمي للمنطقة العربية في الامم المتحدة

تلقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط امس الدكتور (محمد عبد الله نور) المدير العام الاقليمي للمنظمة العربية في الامم المتحدة . وتم خلال اللقاء البحث في تنفيذ البرامج التنموية المختلفة التي ينفذها مكتب الامم المتحدة في العراق .

يلتقي وكيل وزارة الخارجية الهنغاري

تلقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية/الهنغارية المشتركة السيد (كايو موج) وكيل وزارة الخارجية الهنغاري والوفد المرافق له . وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الهنغاري في بغداد بحث التحضيرات الخاصة باعمال اللجنة التي ستعقد دورتها المقبلة في بودابست في العشر من الشهر المقبل .

وزير الاعلام البحراني يزور عددا من المؤسسات الاعلامية

زار السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحراني والوفد المرافق له عددا من المؤسسات الاعلامية . واطلع السيد الوزير والوفد المرافق له خلال زيارته لوكالة الانباء العراقية على طبيعة عملها الاعلامي والصحفي .

وقام السيد سعد اليازجي مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الشقيق عن طبيعة العمل الاعلامي في الوكالة . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق .

كما زار السيد طارق المؤيد مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الشقيق عن طبيعة العمل الاعلامي في الوكالة . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق .

كما زار السيد طارق المؤيد مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الشقيق عن طبيعة العمل الاعلامي في الوكالة . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق .

كما زار السيد طارق المؤيد مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الشقيق عن طبيعة العمل الاعلامي في الوكالة . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق .

السيد طه ياسين رمضان يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء هنغاريا



تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة خطية من السيد كارولي غروس رئيس وزراء هنغاريا تتعلق بالعلاقات الثنائية . . وافق تطورهما وتأكيد رغبة هنغاريا بتعزيزها وتوسيعها .

وقام بتسليم الرسالة السيد كايو موج وكيل وزارة الخارجية الهنغاري خلال استقبال السيد النائب الاول له صباح امس والوفد المرافق له . وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية . . وتأكيد رغبة هنغاريا لتجديد علاقاتها مع العراق .

واشد السيد كايو موج بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

بحث سبل تطوير علاقات الصداقة والتعاون مع هنغاريا

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة صباح امس السيد كايو موج نائب وزير الخارجية الهنغاري . وسلم السيد كايو موج خلال المقابلة رسالة الى السيد لطيف نصيف جاسم من السيد كايو موج وزير الخارجية الهنغاري تخص العلاقات بين البلدين كما جرى ايضا بحث علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين وسبل تطويرها . وحضر المقابلة القائم بالاعمال الهنغاري في بغداد .



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحراني . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية . . وتأكيد رغبة هنغاريا لتجديد علاقاتها مع العراق .

واشد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

واشد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

وزير العمل يلتقي وفد عمل مصر

تلقى السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحراني وفد عمل مصر . واطلع السيد الوزير والوفد المرافق له خلال زيارته لوكالة الانباء العراقية على طبيعة عملها الاعلامي والصحفي .

وقام السيد سعد اليازجي مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الشقيق عن طبيعة العمل الاعلامي في الوكالة . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق .

كما زار السيد طارق المؤيد مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الشقيق عن طبيعة العمل الاعلامي في الوكالة . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق .

كما زار السيد طارق المؤيد مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الشقيق عن طبيعة العمل الاعلامي في الوكالة . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق .

كما زار السيد طارق المؤيد مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الشقيق عن طبيعة العمل الاعلامي في الوكالة . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق .

كما زار السيد طارق المؤيد مدير عام الوكالة شرحا مفصلا للوفد الشقيق عن طبيعة العمل الاعلامي في الوكالة . واشار الى ان الوكالة لديها اقسام للرسم والنحت والسيراميك وهي من اقسام الاعلام في العراق .

السيد طه ياسين رمضان يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء هنغاريا



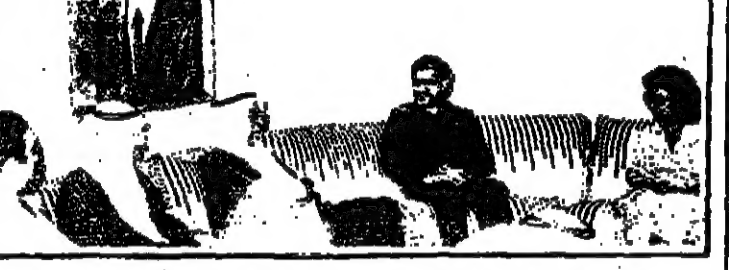
تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رسالة خطية من السيد كارولي غروس رئيس وزراء هنغاريا تتعلق بالعلاقات الثنائية . . وافق تطورهما وتأكيد رغبة هنغاريا بتعزيزها وتوسيعها .

وقام بتسليم الرسالة السيد كايو موج وكيل وزارة الخارجية الهنغاري خلال استقبال السيد النائب الاول له صباح امس والوفد المرافق له . وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية . . وتأكيد رغبة هنغاريا لتجديد علاقاتها مع العراق .

واشد السيد كايو موج بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

واشد السيد كايو موج بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل نظيره البحراني



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحراني . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية . . وتأكيد رغبة هنغاريا لتجديد علاقاتها مع العراق .

واشد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

واشد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

بحث سبل تعزيز التعاون الاعلامي والثقافي مع الجزائر وليبيا

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحراني . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية . . وتأكيد رغبة هنغاريا لتجديد علاقاتها مع العراق .

واشد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

واشد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

واشد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

واشد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

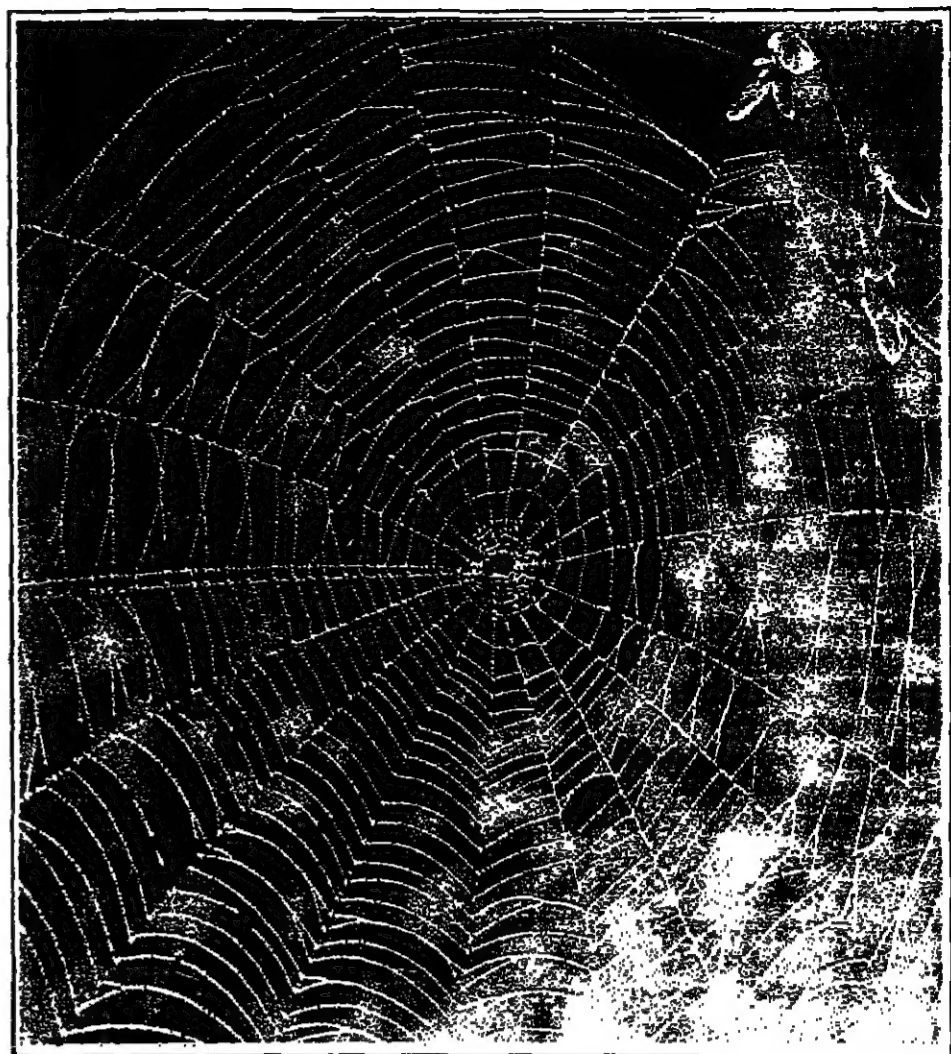
واشد السيد لطيف نصيف جاسم بمواقف العراق السلمية وجهوده المخلصة لاجل السلام الدائم والشامل .

خيوط اقوى من الفولاذ بخمس مرات

جسور ضخمة بين القارات من خيوط العنكبوت

هائلة يمكن ان تصل الى الاف الاطنان . بالاستفادة من خصائص الهندسة الوراثية .. وشانها شأن البروتينات الاخرى تتألف مادة خيوط العنكبوت البروتينية من سلسلة من الاحماض الامينية متصلة ببعضها حسب افرات الجسيم ويصوب مخطط وراثي يتحكم بكون الاحماض الامينية .. والتساق الذي تتحد فيه هذه الاحماض مع بعضها .. وهذه المادة التي تتجمع مع اجزائها المتبلورة بطريقة دقيقة ومعقدة ، تمكك قوة متناهية تعطيلها مقاومة كبيرة ضد السمات

لما اجزاء الطليعة الميتة فهي تحيط بالاجزاء المتحللة وتصل بينها .. لقد تمكن العلماء من حل الرموز الوراثية في العنكبوت ، فعرفوا كيف يصنعون النسبة ما بين المادة القاسية والمتبلورة والمادة المرنة بهدف إنتاج خيوط مختلفة الصفات . ويحاول العلماء الآن عملية تصنيع المورث الذي يتحكم بتحضير الخيوط في العنكبوت ، وعزل عدد كبير من النسخ عنه ، ثم إدخالها في المخطط الوراثي لنوع معين من البكتريا . وطريقة تسمية مثل هذه البكتريا تتم في محلول غذائي داخل مستودعات كبيرة ، وتتركه ان تتولد عنها اعداد ضخمة .. وبواسطة تغير درجة حرارة المستودع ، وطبيعة المحلول الذي اعد لمعيشتها تبدأ البكتريا بإنتاج جزيئات صغيرة من المادة التي تصنع منها العنكبوت خيوطها . بعد ذلك تجمع هذه الجزيئات وتذاب في مادة حامضية معينة فيكون الناتج لحواضا مليئة بمادة خيوط العنكبوت . تستخدم في عمل الالياف القوية او المصنوع الصلابة بطريقة صب القالب . وعلى هذا الاساس يبني العلماء كينتهن مشيرين الى ان استخدام المصانع والآليات الجديدة المصنوعة من مادة خيوط العنكبوت في عمل الجبل القوي ، يتيح للمهندسين فرصا أفضل وكثا لبناء جسور هائلة الضخمة قد تصل بين قارتين ، كجسر فوق مضيق جبل طارق على سبيل المثال .. ورأى على تسلاوت بعض الخبراء يقول هؤلاء العلماء بأنه على الرغم من ان هذه الجبل تحترق في الليل ، الا انها تكون لثبات ذلك طبقة حمضية تحمي باقي الهيكل المصنوع منها . خلافا للفولاذ الذي اذا ما تعرض الى النار فتنفصل تلك طبقة حمضية



فيبالاضافة الى قوتها وخفة وزنها تتميز بقوةها الضخمة من خيوط العنكبوت ؟ لا تستغرب فالجواب الملقح لديهم .. يقول هؤلاء بان بإمكانهم استخدام (س) بناء خيوط العنكبوت لتحضير الياف لتقوية المواد البلاستيكية بدل الالياف الزجاجية او الكربونية المستعملة حاليا .. فإلانة التي تحيد بها العنكبوت خيوطها ، قوية بحيث يمكن استخدامها ، كما يؤكدون ، في بناء عيكل اقوى من الفولاذ بخمسة اضعاف ، واخذ وزنا من البلاستيك بمعدل النصف . تجمع خيوط العنكبوت خصائص فريدة عدة ..

مناقشة بين امريكا ولوريا واليابان

أنظمة ملاحة برية جديدة للسيارات

هان خبراء لوريا واليابان يسبقونهم في تطوير أنظمة ملاحة برية جديدة للسيارات . هذا النظام ، ضمن محاولة مشتركة بين الحكومات وشركات صناعة السيارات ، لا يمكن انظام ملاحة برية للاتصالات بين السيارات وبين علامات الطريق . ويهدف النظام الى ابركس نظام كهذا واستخدمه على نطاق واسع ليد من تعاون متبادل بين مؤسسات التمويل الكبرى وشركات السيارات بجماعة : لا يخترن في جهاز الكمبيوتر الخاص بسيارتهم معلومات واقعية من خصائص الطريق ووضوئها كما يريدونها ، مثل محطات توليد الوقود ولكن النظام

في كل لحظة .. وهذا يتم عن طريق خريطة رقمية تتألف من لوحة القيادة تتحرك عليها نقطة مضيئة لتبين للمسائق موقعه من المدينة او الطرق الخرجية . ويعتقد احد الخبراء انه من المحتمل ان يشال نوعان لخزان من الانظمة شعبية اكبر بين سائلي السيارات . يتم تطوير احد هذين النظامين في الولايات المتحدة . بينما يجري الشيء نفسه لتطوير النظام الاخر في لوريا واليابان .. ويعترف الخبراء في الولايات المتحدة

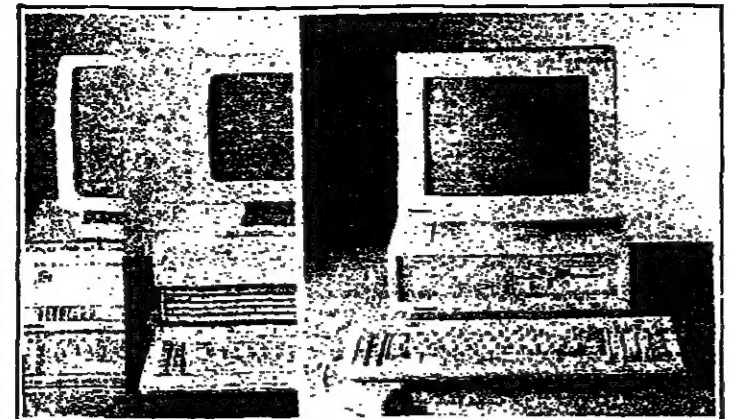
تحرص شركات صناعة السيارات الكبرى في العلم على توفير خبراء مهمتهم الاساسية المصنوع الى سيارة لتتلقى التنبيه بالاشكال وسائل النقل المستقبلية ومضامينها عموما ومن بين الخطوط التي يحمل عليها هؤلاء الخبراء خط تكنولوجيا يقضي الى نظام جديد للملاحة البرية ، يوضع في لوحة قيادة السيارة . يقول دان غامبرسون خبير التطوير بلدى شركات صناعة السيارات الامريكية ، والمسؤول عن تخطيط ستراتيجية التسويق لثلاث الشركة حتى عام ٢٠٠٠ . ان كثيرا من الشركات طورت بالفعل نماذج اولية لانظمة ملاحة متطورة يمكن للاسواق الصناعية والتجارية من خلالها ان تبت معلومات الى كل سيارة بصورة مستقلة . وتعد تلك السيارة موقعا

الضباب الالكتروني .. مصدر جديد للتلوث

المهندس : سلام جبار الربيعي

الاشعاعات ضمن مدى التردد الراديوي في الطيف الكهرومغناطيسي . وفي هذه الحالة تتصرف الاسلاك التي تحمل الاشارات كهوائي ومحور للاشعاعات الى موجات راديوية لاي جهاز استلام قريب . وتصبح المسألة غريبة في الاهمية من الناحية الاسية لبيانات الكمبيوتر خصوصا المستخدم منها في الجانب العسكري . فبعض الاجهزة بإمكانها التقاط وتفسير البيانات الناجمة باستخدام الكمبيوتر والاستماع الى الموجات الراديوية الغريبة القادمة من مراكز العرض الصوري مثلا . فضلا عن هذا وذلك فان سلامة تشغيل هذه الاجهزة تعتمد مهددة بخطر الاشعاع الكهرومغناطيسي . فالاشعاعات الغريبة التي تفتدي اشوب الاشعة الكهرومغناطيسية كبر مثلات والاف المرات وقد تشكلت لشدة عشرات الامتار ما قد يعرض المشغلين لخطر الإصابة بالاشعاع . وتحاول الشركات تجهيز المتفاني صمداي واقية تمنع تسرب الاشعاع خلالها الى جسم المشغل .

اشعاعات كهربية من ضوء الفلوريسنت الطبيعي . ومن الناحية النظرية يبدو ان حل هذه المشكلة بسيط . فتغليف الاجهزة الكهربية بمصنك من المعدن الفلزات او شبكات من الاسلاك الناعمة يقي بالفرض . ان تصنيع هذه الصناديق او الاسلاك تسرب الاشعاع الكهرومغناطيسي للاجهزة التي بداخلها . الا ان حقيقة الامر غير ذلك ، فالتغليف العائلي لهذه الطريقة يبين انها غير الفعالية وغير عملية . فلتوفير الحماية الكاملة لهذه الاجهزة لابد من تغليفها وهي بداخل الصناديق المعدنية . ويفضل مصممو اجهزة الكمبيوتر استخدام واقية بلاستيكية بدلا من الصناديق المعدنية المستخدمة في الصناعة وفي المجال العسكري لتغليفها القليلة .



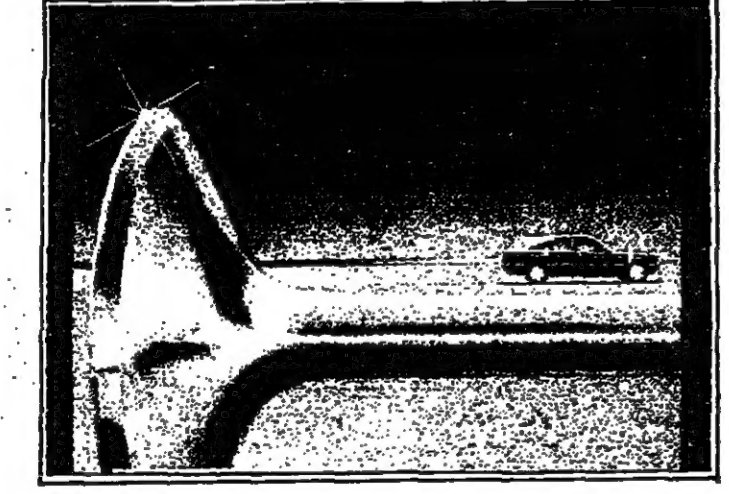
الجبل القادم من رقائق الكمبيوتر

تتسابق شركات الالكترونيات لتسويق الجيل القادم من رقائق السليكون الذي يشهد إنتاجا حاسما الى اسرع وارخص ثمنا وتحقق المزيد من الازدحام . وتتركز المنافسة على إنتاج وتسويق رقائق ذات قدرة على تخزين المعلومات تبلغ أربعة (ميجا بيت درام) والدرام هي الذاكرة الديناميكية التي تخزن بيانات تسمى (بيت) وهي اصغر وحدة من الذاكرة الداخلية او الخارجية من الوحدة المركزية لمعالجة البيانات في الكمبيوتر .

وتنقسم الشركات الى مجموعتين : الأولى هي التي تنتج رقائق ذات قدرة على تخزين المعلومات تبلغ أربعة (ميجا بيت درام) والدرام هي الذاكرة الديناميكية التي تخزن بيانات تسمى (بيت) وهي اصغر وحدة من الذاكرة الداخلية او الخارجية من الوحدة المركزية لمعالجة البيانات في الكمبيوتر .

ويسيطر اليابانيون الان على حوالي ٩٠ في المئة من سوق الرقائق التي تبلغ قدرتها ميجابتا واحدا ، ولكن توجد في الولايات المتحدة شركات تصنع رقائق بقدرة ميجابت واحد وتريد الدخول في المنافسة والحصول على نصيب من سوق الرقائق الجديدة في المستقبل . ويقول المحلل توم مارتن ، اذا فشلت جيل واحد سيصبح اكثر صعوبة ان تحقق بالآخرين في الجيل التالي . ويقول محللون ان إنتاج رقائق بقدرة أربعة ميجابتين في نظر واسع قد يتأخر حتى اواخر عام ١٩٨٩ بسبب المعوقات التكنولوجية بالإضافة الى ان الشركات ما تزال تريد تحقيق ارباح من الجيل الحالي من الرقائق التي تبلغ قدرتها ميجابتا واحدا .

وان يكون الربح الاكبر هو المكافأة الوحيدة للشركات التي تنجح في تسويق الرقائق الجديدة بل انها ستسيطر ايضا على سوق اجيال جديدة من الاجهزة الالكترونية . وتحصر كل شركة على ضمان مكان لها في سوق الرقائق الجديدة لان اي تخلف الان سيمنح ضياع فرصة تطوير رقائق تخزين المعلومات وهو الدرس الذي سبق ان تعلمته بشن سامانط الشركات الامريكية المنتجة لاتباء الموصلات .



وسوى ذلك في الطريق الطويل بين المدن والولايات . ويقول الخبير غامبرسون إنه خلال خمسة سنوات لوست سكان السيارات مجبرة في الاقل بإحدى أنظمة الملاحة البرية الجديدة .

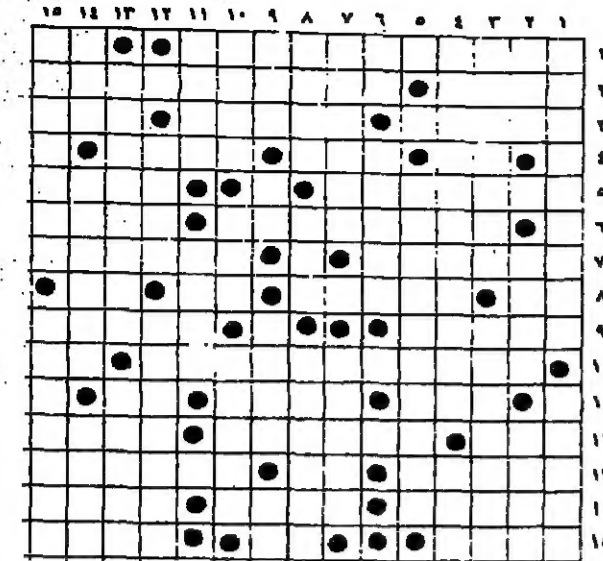
ويشكل عام يمكن القول ان الاجهزة المخصصة للاستخدام المدني اقل قدرة على احصال نتائج الضباب الالكتروني . ويمكن ان ذلك فان قاعدة انظمة الضباب الالكتروني في مسرح تشخيص تتوقف عن عملها عندما يبدأ تشغيل جهاز استلام متصونين على برج على يعودون لشركة الاذاعة البريطانية . ان البيانات الخاصة ببرنامج تشغيل الاضواء يخفي وتسمح الذاكرة لثلاث طبعات الكترونية .

وكمثل اخر فان البيوت القريبة من المطارات تواجه صعوبة كبيرة في استخدام اجهزة الكمبيوتر والتلفزيون . ان اشعاعات الرادار غالبا ما تحترق دوائر الكمبيوتر والتلفزيون فتتسبب في تلفها . كما ويعاني الفلكيون ايضا من الضباب الالكتروني ، فالتلسكوبات الراديوية لابد ان تكون حساسة جدا لتتصدد اشعاع الاشعاعات القادمة من عمق الفضاء . فافراد الموجات الدقيقة تسبب مشاكل كبيرة لهم . على الرغم من ان الموجات الدقيقة لا تداخل مع الموجات الراديوية القادمة للكمبيوتر . فبعض الموجات الدقيقة غالبا ما تداخل مع اشعاعات الكمبيوتر . وهذا قد يسبب اشعاعات هارمونية غير مرغوب فيها قد تتداخل مع الاشعاعات التي يستلمها الفلكيون ... ويجلس العلماء حاليا ليحلوا في امر هذا المصدر الجديد للتلوث

تسليية

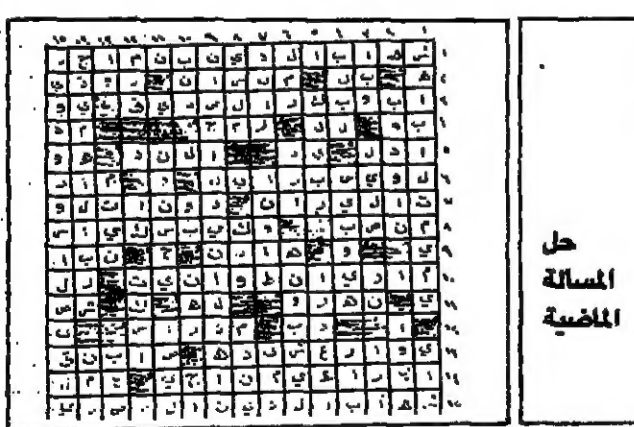
كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم صباح عبد الحميد صليح



- ١ - عاصمة افريقية - عاتية جدا (معكوسة)
٢ - سبب (معكوسة) - من العطن - طلب المغفرة للناس
٣ - من وزراء فرعون (ذو) زانجا (معكوسة) - من سلاسل الجبل الشهيرة (معكوسة)
٤ - رسام عالمي شهير (معكوسة) - دروس (معكوسة)
٥ - مطبخ مصري راحل - مشاهير - بحث له رسالة (معكوسة)
٦ - من الانهار العربية - وعاء معني كبير
٧ - دولة افريقية (معكوسة) من الحواس (معكوسة) - الاغلال (معكوسة)
٨ - جاري تصنع في البيوت (معكوسة) - بحر (معكوسة)
٩ - من الاطعمة الشعبية (معكوسة) من الحشرات (معكوسة)
١٠ - اسم علم مذكر - شرعرت (معكوسة) - من الخضراوات (معكوسة)
١١ - ممر مائي (معكوسة) - جزء من الاطلة (معكوسة)
١٢ - من الحيوانات (معكوسة) - من الحيوانات (معكوسة)
١٣ - قاك مغربي - لركان
١٤ - من اعضاء الجسم (معكوسة) - من الشعراء - عاصمة اوروبية
١٥ - من الخضراوات - دولة اوروبية
- ١ - الاسم الاول والشخصي لمخترع مقياس الحرارة فهرنهايت (متشابهة)
٢ - لغة - اغنية لام كلثوم
٣ - طيلة القصة - من ادوات شرب القهوة - اغنية لنجاة الصغيرة (معكوسة)
٤ - نصف وليد - فر - قبر امام (معكوسة)
٥ - من الامراض (معكوسة) - رد
٦ - من شوارع نيويورك المهمة - من الالوان
٧ - برافدا (معكوسة) - مدينة فلسطينية (معكوسة)
٨ - تلم الصل - دولة اسبوية (معكوسة) - اداة نصب (معكوسة) - متشابهة
٩ - غلالة (معكوسة) - دولة اوروبية
١٠ - مطبخ مصري راحل - متشابهة
١١ - مقبرة (معكوسة) - لين رانج (معكوسة)
١٢ - من الحيوانات (معكوسة) - ملحة مصرية
١٣ - من الحيوانات (معكوسة) - جدما في شوقي - من جبل العراق (معكوسة)
١٤ - ليبيا (معكوسة) - جدما في قيلة - ينحني نحو الجانب (معكوسة)
١٥ - من النمس - احد والدين - متشابهة

الحل غدا والجمهورية تحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



- ١ - موقه ورقه : عطار مشيد عليه
- ١ - موقه ورقه : عطار مشيد عليه
- ٢ - جنسه ونوعه : معمل ملك حريف
- ٣ - حدوده وواصله : كما مثبت بصورة القيد والخارطة
- ٤ - مشتملاته : قلعة كبيرة مسلفة بالكويت المسلح فيها حوضان كبيرة مغلقة بالكتفي الفروري ونصف القاعة مغلقة بالكتفي الفروري بارتفاع متر واحد وطولها مسلفة / غرقة / حمام مراقب وغرفة كبيرة على الشرف على سلم بالكتفي الفروري والشيطان . يحيي مسلة العطار مسلف بالكتفي الفروري والشيطان .
- ٥ - مسلة : ١٠٠ م
- ٦ - درجة المعمران : متوسط
- ٧ - الشاطئ : خليل الكبيسي
- ٨ - القيمة المقدرة : (٢٤٠,٠٠٠)
- ٩ - خمسة وعشرون الف دينار ارضا (٢٥,٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار قيمة التبت

رقم الاضائة / ٤٩ / خ / ٨٨

تبيع مديرية الديون الاعليه الرصافة العفار تسلسل ٨٢٣ / ١٠ يوب الشام الواقع في يوب الشام العكك للمدين ايد صالح عيسى المحجوز لقاء طلب الدائن تظلم ركي محمد البائع (٤٥٠٠ / -) دينار فلي الراغب بالارشاء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصعبا معه التاميمات القانونية بالبلغة عشرة من المانة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدالية على المشتري

المواصفات

١ - موقه ورقه : عطار مشيد عليه

■ تنفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد ■
البعثة الطبية العراقية
تصل الخرطوم

■ **الخزيم/ واع :** وصلت الى الخزيم لمس البعثة الطبية العراقية تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لتقييم الخدمات الطبية والعلاجية للشعب السوداني الشقيق الذي يعاني من كوارث الفيضانات والأمطار والسيول .
وبلغ رئيس البعثة الطبية صوف وكيلة الإنماء العراقية في الخزيم ان البعثة تتكون من (١٤) طبيباً وأخصائياً وممرضين في ميادين الصحة العامة والتبئة والأمراض الباطنية والأمراض والأطفال والعيون .
وقال ان البعثة تحمل معها جميع المستلزمات الطبية والإبوتية والفحوصات والمصوب واجهزة العمل الخاصة بالاطباء والممرضين .

■ نيات ايران الحقيقية حول السلام ■

خامنئي .. التواحد في الحبهة هو القضية الأساسية

الحرب قد انتهت ..
واعترف خلعتني بان ظلمه يواجـه
مشكلات كثيرة واعلم ان الظلم من الايرانيين
كانوا يرفضون هتيج الاستمرار في
الحرب ضد العراق ..
وقال رئيس النظم الايراني ان على
الجيش والحرس ان يحافظوا على
تواجدنا في الجبهة لانظر القوة ..
وعلى الجميع ان ياتصنصروا بان الحرب
قد انتهت ..

■ مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز ■

اهتمام واسع بكلمة الوفد العراقي

■ العراق رفع ومازال يرفع شعار السلام الدائم والشامل ■

■ **نيكوسيا/واع:** أكد العراق أن عدوته ورجيته في السلام الحفل والشرف أن تتغير في جوارها بكل الظروف.

وقال السيد وكيل وزارة الخارجية ورئيس الوفد العراقي إلى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز المت عقد حاليا في نيكوسيا ان العراق قد رفع وميزان يدفع شعور السلام عليا ولا توجد أية اطماع تجاه الشعوب الابريانية

واضاف قائلا ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد قالى خطابا موقفا في الثامن والعشرين من شهر ايلول عام ١٩٨٠ / في اليوم نفسه الذي صدر فيه اعلان لفران الحرس الامن الذي رقم ١٧٧ / لانهاء الحرب العراقية الايرانية داعيا سيكته فيه الى حل النزاع بين العراق وايران بالعراق السلمي على اساس احترام السيادة والاستقلال وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام الحقوق المشروعة للبلدين وضمان الامن والاستقرار .

واشرف وكيل وزارة الخارجية في كلمته الى ان النظم الابرياني قد انتهج منذ البداية سياسة مغايرة تماما ذ انه مارس منذ تسلم السلطة في ايران موقفا عدائيا ضد العراق وقد حسم حكمه من هذا الموقف حتى قبل مجيئهم الى الحكم عام ١٩٧٩ حينما خشي انباء حلفته في فرنسا عام ١٩٧٧ بعد يعتبر تخريب نظام الحكم في العراق من بين الاولويات في اهدافه .

واكد ان النظم الابرياني مارس طوال السنوات الماضية وسائل الارهاب والتخريب والحملات الاعلانية ضد بلدان المنطقة وبلدان عديدة في العلم . واستعرض رئيس الوفد العراقي في كلمته التجاوزات الابريانية وصرحت حكام طهران العدائية العراقية قبل الربيع من ايلول عام ١٩٨٠ والتي شكلت انتهاكا صرخا لحدودهم واحكام القانون الدولي التي تكبح العلاقات بين الدول .

واوضح ان العراق قد تصرف بما يتسجم مع حق الدفاع الشرعي لواجبه العدوان الابرياني فارتطخ في خرابي الضرورة والمعقولة الذين يقرهما القانون على قيام هذه الممارسة بشكل مشروع .

وقال وكيل وزارة الخارجية ان العراق واقف على كل القرارات والمبادرات السلبية التي صدرت عن الامم المتحدة والمنظمات الدولية والابقليمية بما في ذلك للمبادرات والبيانات الصادرة عن حركة عدم الانحياز في حين رفضها الجانب الابرياني جميعها .

واشار الى ان العراق واقف على كل قرارات مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) فورا وبصورة رسمية ودعا الى تنفيذها نصا وروحا في حين رفضه احكام اعلان طيلة ما عمل كرئيسهم اكل للمبادرات السلبية التي صممت قبله .. قلته انتهزت احلامهم واطماعهم في ايدي الهة ان الدعاية .

واكد ان حركة عدم الانحياز تقف على مشروع طريق اذا انما نشأت لتكبي حلقة مفارقة البلدان انية الى الاستقلال من الهيمنة والسيطرة الاستعمارية والامبريالية وجميع بلدان العالم نعمنا الصمخ بين جميع بلدان المسلمين للوحدة اعتمدت الاحترام المطلق للوحدة القومية والسيادة وعدم الاعتداء وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والسواة والتعويض السلمي واحترام العدالة والالتزام الدولية وفرض النزاعات بالمعقولة السلبية اساسا للتعامل السليم في العلاقات الدولية .

ولكن ابتداء البعض من الدول الانصاف في الحركة عن هذه المبادئ وتخالف البعض الاخر عن هذه التصرفات قد اضعض حركة عدم الانحياز وجعلها تقف الكسبر من مبادئها ومن دورها الاساسي الذي كانت تلعبه بصورة عاجلة وجديفة وابجائية في ميدان العلاقات الدولية وحقة السلام العالمي على اساس العدالة والشرعية الدولية .

واكد ان العراق الذي كان من مؤسسي هذه الحركة وهو من اسد والى الدافعين عنها ومن سبيلها قد تعرض الى عدوان ادم غفني سيكته وقد بلغت الحركة جهودا طويلة ومضنية من اجل وضع حد للاقعة الدماء وحل النزاع بالبطر السلمي الا ان جهودها ذهبت هباء بسبب الرضاخ الابرياني لكل الممارسات السلبية ولبداء التسوية اصلا والاصرار على عدم النزاع .

وحول انتفاضة الشعب الفلسطيني والراضي المحتلة اقال وكيل وزارة الخارجية في كلمته انها تمثل احدى مستويات الخذلان من اجل تقرير المصير وتحقيق حقوق الانسان والمبادئ السلبية التيلاق الى المخذة .

واضاف قائلا ان الانتفاضة البتت اصرار الشعب الفلسطيني البطل على الوقوف ضد جميع المخططات الامبريالية التي تعمل على ازالة هويته القومية بقني الوسائل والطرق .

وتقول رئيس الوفد العراقي في كلمته المشكلات السياسية والعلاقات الاقتصادية في الدول الغالبة وسياسة التمييز العنصري التي تمارس على شمعي جنوب افريقيا وتامبيا .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيكوسيا ان كلمة رئيس الوفد العراقي قوليت بالاعتراف والالتزام من قبل الوزراء ورؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر لما تضمنته من معلومات مفصلة .

وزير اعلام بنغلاديش ■
شكر للعراق

مساعده الإنسانية

■ ك/أواع : اعرب السيد محبوب الرحمن وزير الاعلام اللبناني عن شكره للعراق لتقديمه المساعدة الإنسانية للبنانيين التي تعني من كثرة الفيضانات الجارية.

وقال في حديثه للمسئولين : كما اننا ان عدد ضحايا الفيضانات وصل الى (١٠) انقراض ، أضغلة الى الحاق اضرار جسيمة ببلانين من المواطنين .

واعلن السيد محبوب الرحمن عن اعادة افتتاح مطار بكاء الدولي ، الذي اغلق في الثاني من الشهر الحالي ، بسبب الفيضانات ، الى ان طرق السكك الحديدية والجواري التي تربط بكاء ببلدان الأخرى ما زالت مستظريه بلرغم من انحصار الفيضانات .

القاء عبوة ناسفة على
مق. المخابرات السوفيتية

بيروت / وواع : تلقى مسؤولون من داخل سورية عبوة ناسفة على مقر المخابرات النظام السوري في منطقة البريج في بيروت الغربية .

وذكر مراسل وكالة الاندبذ العربية في بيروت ان قوات النظام السوري طوقت منطقة الحادث واصالت الذي بكفالة ..

وتلحظ بعد الخسائر الناجمة عن الانفجار

[illegible]

القوات الإيرانية وأصلحت حرب وقف إطلاق النار

■ بغداد /واع: وأصلحت القوات الإيرانية خريفها لوقف إطلاق النار. رغم التهديدات المستمرة التي يوجهها العراق عبر المراقبين الإيرانيين بهذا الشأن.

وعلمت وكالة الأنباء العراقية أن القوات العراقية أبلغت المراقبين الدوليين بالجزائرات والخروقات الإيرانية الجديدة التي قامت بدمورها بتثبيتها لديها.

وفي قطع الحريق الذي استمر حتى الآن حول ستة من افراد العدو في الساعة ٩:٣٠ من صباح ٩/٦ للثلاثين من مواضعنا فتم نذرهم واجبرهم على الانسحاب الى الخلف.

وفي قطع الحريق الاول الخلف ثلثين من مواضع في الساعة ٩:٣٠ و ٩:٤٥ من صباح يوم ٩/٦ حلتنا بيبك معطلتين حاملتين بالفراد العدو فتم نذرهم واتخذت الاجراءات على الانسحاب.

وفي قطع الحريق الثاني شاهدت دورية من فريق المراقبين الدوليين صباح ٩/٧ تقطعتي بوجدين قطعنا لقمعها العدو امام مواضعنا. وشهدت في الساعة ٩:٣٠ صباحا و ١٠:١٥ صباحا اربعة مواضع رمي جديدة من اكيال الرمل بها العدو امام مواضعنا.

والساعة ١١:١٥ صباحا فتم نذرهم لقمعها العدو امام مواضعنا من افراد العدو.

تقدر بحسبة شاملة بسفلى للربع الاصح من الستات الإيراني امام قطعنا (تلك) وفي قطع الحريق الثالث قامت مجموعة من افراد العدو في الساعة ٩:٤٥ عصر ٩/٦ بشيانه اسلحة الخلف ثلثين من مواضع مقابلة لقمعنا واتخذت الاجراءات اللازمة لقطع الحريق.

المُنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مديرية تمثيلية كهرباء محافظة اربيل

اعلان

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات/ مديرية توزيع كهرباء محافظة اربيل عن بيع المواد الكهربائية المدرجة اتيها بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية للاطلاع على المواد خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي من النشر في الجريدة اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وستجرى المزايدة في الساعة العشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في مخزن المديرية الكائن في المنطقة الصناعية الجنوبية ويتحمل المشتري اجماع التكاليف الداللة

المواد	الكمية
--------	--------

٢٧٥	١ - كاترج فيوز ٢٠٠ ظ. و
٧٠٠	٢ - كاترج فيوز ١٦٠ ظ. و
٢٤٨	٣ - كاترج فيوز ٣٠ ظ. و
١٣٥	٤ - كاترج فيوز ٤٢٥ ظ. و
٩	٥ - محولة تيلار ٥/١٥٠
	امبير ١٢/٣٥/٧٥ كي. في
٢٠	٦ - محولة تيلار ٥/٢٠ امبير
	١٠ ان/٤ كي. في
٣	٧ - محولة تيلار ٥/١٠ امبير
	١٠/٤٠ كي. في
٤	٨ - محولة تيلار ٥/٣٠ امبير
	١٠/٤٢ كي. في
٣	٩ - محولة تيلار ٥/٢٠ امبير
	١٠/٤٠ كي. في
٧٩٧٣	١٠ - اسيندل في. و ١٢٠ في ١٦ ملم ٢

والسلام السيد الرئيس القائد صديا حبيب
تجاه الشعب السوداني الشقيق .
وقال في حديث لوفد وكالة الأنباء العبر

الجديدة لمساعدة الشعب السوداني في
المتطورة والصعبة في الظروف الشقية
هنا وزير الدفاع السوداني الشيخ عبد
التي حققها تحت راية السيد الرئيس عبد
ومعهم التواصل لإنهاء الحرب العراقية
شمل وعان في المنطقة بعيدا عن التكتيكات
ودعا النظام الإيراني أن يكون جادا و
امام الحل للشمل للحرب .

الفتح بوريته الجديدة .
وتحت أيضا أن صراعا شديدا يجري في
الخلاف بين موسوي ورمسجاني حيث يقول
كل واحد منهما ، بالاعتماد على انصاره ،
الاستخوان على السلطة خلال الانتخابات
القوية .

موسوي
وشددت صحيفة على أن الصراع على
السلطة في إيران ، الذي يستغرق خلال الفترة
الطويلة سيؤدي إلى زيادة الضغط والانقسام
الذي تعاني منه إيران حاليا في جميع
المستويات .

وقالت صحيفة البليس الإسبانية في

تأكيداً لحقنا الملاحى
وكانت ناقة النقط العراقية (عين زالة) قد وصلت الى
العربى بعد

مصفلة عن غير مضيق هرمز الاسيوع الماضي كما عبرت
المضيق سفينة تجارية عراقية اخرى في رحلتين عبر الخليج

على ايران ان تدرك ..

بعد مرور
على ترك المحر
ايران ممثلة
ويعلمها و
في خط الح
محاولات
العراق
ويعتبر
الشان ليس
التصريح
الايرانيون
شط العرب
والواقع
تهديد است
في مفاوضات
الى سلام
ان ايران
الاصيلة
ذلك انما
الكلمة
تدرك ان
رجس الاح
التي طرقت
مزالمت
كاذبة من

من الخطة الوطنية للمسؤولية والمصالحة

* هذه جاءت تأكيداً للعلاقات الأخوية
 *
 * وقواته المسلحة للأنجازات الكبيرة
 * بين مشيدين بمواقف العراق السلمية
 *

■ **هواية غريبة** ■

■ **بمشاركة دولية** ■

[illegible]

■ بعض الأيام معك ■

في السلام. ولكن الوفد الإيراني لم يضع العرائض التي تؤدي إلى تفاقم تراوح في مكانها وحاولت بها أن تضع المفاوضات في إطارها التوسيعي فزعمت أن لها حقاً وانها تتمسك بالاتفاق ١٩٧٥ وتسكب غير مشروعة على حسب

اق ان ما تقوم به ايران في هذا محاولة لوان عملية السلام وان التي يطبقها المسلمون الرن بخصوص حقهم المزعوم في تصريحت مخالفة للحقيقة مع اعلان التعينة ومواصلته

الفرنسي المعاصر (كلود سوتيه) هو فيلم (بعض الايام مط) الذي يعرض ضحايا في العاصمة الفرنسية والذي يتعصب بطولته (ننيل اوبدي) و (سلفوريك بونلر) ويعتبر هذا الفيلم الجزء الثالث من الثلاثية التي اخرجها (كلود سوتيه) والتي يتعرض فيها لشئكة لسان في المجتمع الجديد حيث يرى ان المجتمعات الجديدة جعلت الأشخاص يفتقرون اسلحتهم في سبيل

القتلة لهم .

وتدور قصة الفيلم حول الشاب (طوسليق) الذي تعلم والته سوكا تجلبوا كبرياء فيحاول ان يسير على هذا السوق ليحصل على المال ويستغله فيما يجده منفعة له شخصيا فيفتخر على الفتاة التي تدعى (فرانسين) وتقوم هي بعملية ادمان في ممتلكات والده عن طريق مساعدته لها ولكن الام تكتشف عملية السرقة وتطرد ابنها

■ ابيدجان: ١٠ ف. ب. يملك النيجيري ابراهيم حسن (٣٣ عاما) طلاقة خارقة كانت ان تودي بحياته. فهو قادر على خفض حجم الأعضاء التناسلية لدى الذكور وعلى اعادتها الى حجمها الطبيعي ساعة قضاء وقائه. حسان يعمالون (سدره) هذا على مجموعة من الصيادين في ابيدجان من دون علمهم وما ان يقول ذلك انك حمله وكدوا ان يقتلوه بركبوا ان تدخل الشجرة وتعالع اعين رجال الامن المذبولين تسمى الصيادون وكشفوا ما حدث لهم. عندها اطلق حسان بعض الصواريخ السحرية. وعادت الامور الى طبيعتها باقتساع الجميع ما كان قبل على قيد التحقيق في مركز الشرطة في

* الحصول على المال بأي طريقة من الطرق
* وحديثه بعيدا عنها .
* ابيديان

* ك عروية شط العرب وعراقيته
 * محاولة من جانبها للانداء بغير
 * انتفاصا من السيادة العراقية
 * العريقة . وعلى طهران ان
 * الذي طهر الارض العراقية من
 * مزال مشرعا ، وان السواعد
 * تتلين الى خارج الحدود العراقية
 * للنداء عن سيادة العراق فوق

* دخن وضرب المضيفة ■
 * ٢٠ عاما سجن
 * وغرامة كبيرة

* ■ لوس انجليس : رويتر اصدرت
 * محكمة دمس امس الاول الفئلاء حكما

* وكان تاساكاك الذي يعني اسمه
 * باللاتينية (تبغ) قد اشعل سجارية على
 * متن طائرة اعلن طاقمها ان الشخصين

* وعنفما طلبت منه المضيفة اطفاء
 * السجارية فيض على معصمها ودفعها
 * لكي يصطدم رأسها بعمود في قفصة
 * الطائرة
 * ولم يكتف تاساكاك بذلك ولكنه انشاء
 * خروجه من الطائرة دفع المضيفة بكفنه
 * ثم ضربها بعقبينه ضربة موجعة

احتفاءً بأسبوع

قادسية صدام

المجيدة

شأنه

الطوائف المسيحية

يذكره

الكتاب



امين سر المجلس الوطني الفلسطيني :

محمد صبيح

الدروس العراقي



المرحلة واحدة ، والعدو واحد
وان اخذت اسلحيه ، في الجبهة
الشعبية للوطن العربي ، وقد
الحراق صاعدا ثلثي سنوات ، قتل
وعسر وانتصر اخيرا . لقد اعلى
الضراحي مرسا لجميع ان النصر
ليس في دون قيادة حكيمه وشعب
يسل وجيش قوي وارادة لا تقهر ..
وماءو الشعب العربي الفلسطيني
يتك وثقة عن اخرى .. هكذا تحدث
(الجنرال) السيد محمد صبيح
امين سر المجلس الوطني
الفلسطيني .

لقد حقق العراق انتصارا كبيرا
لامته العربية وبغ خطر دائما عن
دول الخليج العربي بشكل خاص
واسقط كل محاولات الاستعمار
والاعداء التي تستهدف ضرب جيش
هو من اقوى جيوشنا العربية .
ان المعارك التي خاضها العراق
وابسطه من القوات المسلحة ومن
سائه اللاتي اعين للذاكرة ذكرى
المناضلات العربيات في التاريخ
الاسلامي والعربي ، وكذلك من
القيادة العراقية التي ما اذخرت
جهدا للحظة واحدة في سبيل تحقيق
كل ميحتلجه للمقتل العراقي في
الجبهة من سلاح وذخائر وعناد
وامكانيات اخرى . هذه القيادة
وهذا الشعب يستحق ما نال التأييد
وان يرفع عليه السلام بعدما ذكرنا
بالتاريخ العربي المشرق ايام خالد
بن الوليد وصلح الدين الايوبي
وسعد بن ابي وقاص ، ان جندي
العراق انما اعجب العلم ببساقه
وصموده وان قيادته الحكيمه
دافعت بصراخ وطرحته مشاريدها في

معرض خرف لامين عباس

على قاعة الاورفي يقيم الفنان امين عباس معرضا
جديدا لاصاله .. ولكنه ان يعرض هذه المرة لوحات
تشكيلية كما اعتادنا ذلك منه بل ستكون اعماله من
الخرف .

الخنفساء الذهبية .. رواية عليية



الفرح والانتصار

في صور رحيم حسن
زميلنا المصور الفوتوغرافي رحيم
حسن يعرض اعماله التي تجسد انتصار
العراق وبطولة مقاتليه وصورا من
افراح الشعب بهذا الانتصار . المعرض
سيقام في مدرسة قتل الفرقة السابعة .

حفل فني في مسيحي الفردوس

للمسيحية الفراح شعبنا بعيد النصر والسلام والذي
يتزامن مع احتفالات اسبوع قادسية صدام يقام في مسيحي
الفردوس الفتح لامة بغداد حفل فني جماهيري يشترك
فيه عدد من مطربي الاذاعة والتلفزيون وتخلله
سباقات رياضية وتوزيع الحلل يقام الخميس القادم
٩/١٥

معرض دار المأمون

فني وتنوع وفائدة



قد تكون مضافة او لا تكون ولكنها الحقيقة هي ان هذه
الدار الفنية التي رسمت لها طريقا واضحة وبرامج غنية
حق الخطى لتفنيها . وبذات جهدا نحن نتحدث عنه
مقربين الى ما انجزته هذه الدار على مستويين هما نقل فكر
الحزب واجراء ما حضرة العراق الى القارئ الاجنبي عبر
ترجمتها (٤٤٩) كتابا للحظ واحديث السيد الرئيس
القلاد صدام حسين لـ (١٢) لغة اجنبية .
كما نقلت الى القارئ العراقي ابرز ما ابدعه الانباء
والفلاح في العلم عبر ترجمة اعمالهم .
قبل الدخول في الحديث عن المعرض الثامن لكتب دار
المأمون للترجمة والنشر ربما يكون من المفيد التذكير ان
هذه الدار تأسست في عام ١٩٨٠ وبذلك نذكر انها كانت متعلقة
مثل تائق انتصارات العراق . حيث اكدت بذلك ان للعراق يدا
تدافع عن السيادة والحضرة ويبدأ تدافع عن ذلك .
لقد حرصت هذه الدار على المساهمة الجدية والدافعية في

قادة

شكرا يا «غنم»!

اسمه ادب غنم ، وهو رئيس وفد التظلم
السوري الى دورة مجلس وزراء الاعلام العرب
الثالثة والعشرين .
قال وزراء الاعلام العرب : لقد انتصر العرب
بانتصار العراق
قال : غنم : لا
قال وزراء الاعلام العرب : ندعو الى اقامة سلام دائم
وشامل بين العراق وايران .
قال : غنم : لا
قال وزراء الاعلام العرب : ان شط العرب عربي ،
وهو عراقي تاريخيا!
قال : غنم : لا
قال وزراء الاعلام العرب : ندعو الى تطبيق قرار
مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، بكامل بنوده ،
وبدون التنازل عليها
قال : غنم : لا
قال وزراء الاعلام العرب : نحني الانقضا
البطولية لشعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة .
قال : غنم : لا
قال وزراء الاعلام العرب : ندعو الى دعم الانتفاضة
الفلسطينية سياسيا واعلاميا
قال : غنم : لا
قال وزراء الاعلام العرب : ان من مظاهر النهوض
القومي انتصار العراق وانتفاضة شعبنا في فلسطين
قال : غنم : لا
التفقا جميعا صوب لا ، فادركوا ، فوراً ، ان ثمة
صوتاً فارسياً قديماً من دمشق ، ذات الصوت
العربي المخلوق ، يؤكد لهم في بغدادهم ، موقف عبد
الدجاني ، خادم الصهيونية والريكو ان هذا الذي
يقول : لا ، هو ، ادب ، وقد ، ماما ،
فواعيجه من : غنم ، تقول : لا ،
واحصرتنا على : ادب ، قد ماما
وان نثقت مستغربين على طريقة اسفلتنا المصريين
باسلام سلم ، الحجة بتكلم!
بل نثقت : كن فاجانا ، غنم ،
لو انه قال : نعم ، لا ،

خواف ابو الهيجاء

ونضال المقتل وفرحة المواطن بالنصر والسلام ...
فحملت المضامين والعبارات التالية : العراق يقتل
ويبني ويدعو للسلام .

تتحداهم باسم العراقيين وهننا لصنيد القرن
العشرين في عيدهم المجيد ، ونحية لصنيد النصر
الصديق وطوبى لقلوب العراقيين الخفافة بحب

الثورة والقائد ، ونجعل من فوهات البنادق اقلاما
تكتب تاريخ العراق العظيم ونجعل من نهايات الايام
رمحا في صدور الاعداء والغزاة .. ومبارك لك
السلام ، يا دار السلام . كما يري العرض بالوحات

للقائد صدام حسين اثناء جولات سيادته في الجبهة
ومع القادة العسكريين ، وفي لوحات اخرى يحتضن
اطفال العراق ويشترك الجاهلهم الفرحهم وينوسط
الامهات والضيوف في لوحات اخرى . لقد عبر الفنان
المقتل بطقته الخلاقة عن حبه الكبير للقائد المناضل
صدام حسين .

يشترك في المعرض اغلب فناني القيادات والفيلق
والفنون الجوية والبحرية .

اما الاعمال فيتراوح عددها ما بين (٨٠-٧٠) عملا
فنيا ، توزعت اللوحات على جدران القاعة وشغلت
القطع الخزفية والمنحوتات الزاهية بملوانها
واشكالها الفنية حيزا كبيرا من الارضية الوسطية
للقاعة . لقد اخذ الفنان المقتل نوره الفلح في

الحياة ، فابعد في ميادين صنع الحياة وبناء
الحضارة العراقية الجديدة مثلما ابدع المقتلون
الشعبان في جهات القتال وعلى مدى ثلثي سنوات
متواصلة .

ناهل من الفنان المقتل التواصل لخلق الفكر الجديدة
واساليب متنوعة في تنفيذ الاعمال الفنية حتى يضفي
للحركة التشكيلية عبقا وقيمة اكبر .

نضال محمد علي
تصوير : صباح عبدالرحمن

بانتقال لا تكل وبفرشة ملونة ، عبر الفنانون
المقتلون خلال اعوام الحرب الشامية عن همهم
العلية ومشاعرهم النبيلة تجاه وطنهم . وعكسوا

صور البطولة والانتصار لجيشنا العظيم ، فكانوا قوة
مضافة لشهدا الهم وشهد العزائم من اجل الدفاع عن
هذا الوطن العزيز .

ومن المعاني التي ارسى اصولها القائد صدام
حسين ، استلهموا العطاء والحرص في التعبير عن
عذه المعاني الرفيعة . فتواصل الفنانين المقتلون
مستمر عبر كل القيم والمعاني التي جسدها فلسفة

صدام المجيدة . واحتفاءً بأسبوع القادسية ، شارك
فنانونا المقتلون الفراح الشعب ، فاقاموا معرضهم
الوحيد الشامل في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث ،
الذي غدا تقليدا سنويا حيا .. جئنا المعرض هذا

العلم ايضا لتعلن لوحته ، والبهجة تملأ جوانحنا
في بداية التجوال في القاعة تطالعنا سلسلة
اصدارات من خطاب واحديث السيد الرئيس القائد

صدام حسين وسلسلة اخرى من بيانات القيادة
العامة للقوات المسلحة وسلسلة كتاب المقتل
وسلسلة تتضمن كتب الثقافة القومية والاشتراكية

وجداريات تزينت بمجموعة من المقالات واصدارات
دائرة التوجيه السياسي ، مديرية ادارة الثقافة من
ديابة نشوب الحرب ولحد الان .

ورابعا اعلاما غنية اضافت للفن التشكيلي ولمسيرته
الطويلة التي تمتد جذورها الى الالف السنين في عبق
التاريخ الانساني الذي شيده ابناءه وادي الراغبين .

في المعرض مصلقات عبرت عن كل المناسبات خلال
اعوام الحرب الشامية ، جسدت حب القائد للشعب .

لوحة بطاقة تهنئة

من المؤمل ان تكون لوحة بطاقة تهنئة قد اكتملت اليوم والتي صام
عدد من الفنانين التشكيليين هم اعضاء الهيئة الادارية لجمعية
الفنانين التشكيليين . يتاجرها ، اللوحة بمقاس ٢٠×٦٠ سم وهي تحمل
السيد الرئيس صدام حسين قائد النصر بالزي العربي يحيي الجهاد
للمحتلة المحتلة بالنصر والسلام . اللوحة فواصل العمل في
مساء وستقدم للسيد الرئيس القائد كبطاقة تهنئة بمناسبة اسبوع
قادسية صدام المجيدة واحتفالات النصر لأمين



عن الزميلة (الانباء الكويتية)

(تعاليت يا عراق)

واليوم ولدت تتسلي وتحمل بين خنيته بحر
الفرقان والساح هاتك لا تنسى ان يظل وجه
الحقيقة مؤثقا بجمال قيمه الخلاقة فلذي الشرح
صدره للرصاص وللحرب فاعاد عن الوطن لا
يعكس ابدا ان يتساوى مع الذي غر وتهاوى
وخنا فذا يلف على درجة لا يمكن ان تطاها لو حتى
تقرب من سلمها اقدم من تمرغت جباههم في طين
الاغراب وتلطخت اكهم بدماء اهلهم وتوهم
تعاليت يا عراق الانتصار والقوة
تعاليت يا عراق الحق والايمن
تعاليت يا عراق الحب والطيبة والسلام
تعاليت تعاليت تعاليت
يا عراق
نصر محمد راغب

اعل من الجبال انت وارجب من سهول الدنيا
لك يا عراق ... كيف تتسع يلوطن المعالي لكل
هذا الحب ولكل هذا القدر من التسامح ؟؟ اي دلفي
من الطيبة البيضاء يتغير في انهلاك وديكاته
واهلوك زارعي الخير والحب والسلام ؟؟ .. اني
لانسع دقات قلوب السبعة عنى مليوني وهي
تصفق وتهلل للفكران وايني لا لقا في الوجوه
علامات الاعجاب والتعجب بقلقه الذي علا فوق
اعل لمة واشاح بوجهه للكرم عن جريمة الاس
ومد بكفه المباركة ليمسح من تلك الوجوه غيرة
الجريمة والخسر والخيانة ويشير لهم الى درب
مفتوح معلنا ان ابدوا من جديد ... انه العفو
عند المقررة باسمي مخانيه واجلها والله العفو
الجليل لكراما للعراق ... للجليل وللسهل وللدم
القدس الذي سأل نهلا من لجل ان لا يفرط باي
ثرة تراق عراقية من الجبل حتى الشط



بوجه اعداء العراق وموارثا لانتصارات ابدا .
في المعرض الثامن هذا يجد كل زائر ضالته من انواع الكتب
الاجنبية والعربية . فالاجانب على مختلف لغاتهم
واهتماماتهم يجيئون ما يغني بجهن فيمكنهم من خلال هذا
المعرض الاطلاع الواسع والعميق على مسيرة العراق من
خلال مؤلفات السيد الرئيس القائد التي تناول فيها سيادته
مختلف المواقف الفكرية والسياسية وتلك التي تتعلق ببناء
شعبنا وموقف الحزب والثورة واعمالا والعمل على تطويرها
ودفعها الى الامام بما يناسب الاحترام والتقدير اللذين
يستحقهما ابناء العراق الشجعان .
اما عشاق الادب الاجنبي من روائية وبراسة فكرية ونقدية
وشعر وفن فهم سيجدون ما يغني تجربتهم ويشبع نهمهم من
خلال الكتب المترجمة من معظم اللغات الحية الى العربية
حيث ضم المعرض (٤٢) عنوانا تشتمل على الرواية والقصة
القصيرة والدراسات النقدية الابدية والفنية اشغلت الى الامة
والحاجم والنصوص المسرحية .
لقد تاهكت في اهمية هذا المعرض اعلاميا حين رايت زوارا
اجانب من جنسيات مختلفة يقتنون هذا الكتاب او ذاك .
ومبادرة المشرفين على المعرض باهداء مجلدات من الكتب
المترجمة الى اللغات الاجنبية الى زوار المعرض من الاجانب
كلت مبادرة مشكورة .